

## 1. Short summary

Short summary of the completed project that we can place on the website (along with relevant web friendly photos/videos).

Our ancestors were closer to the night sky than we are. The sky nearly never changes. We see the same sky that Li Bai, a famous Chinese poet, saw 1200 years ago. The OAD project: Chinese Ancient Poetry Astrophotography will take pictures of the night sky according to ancient & famous Chinese poems. Our object is to let more people Appreciate the Night Sky through the Lenses of Ancient Chinese Poetry!

In order to encourage more people to participate, we organized the Chinese Ancient Poetry Astrophotography Competition.



We created the 诗意星空 website ( [hellosky.org](http://hellosky.org) ) as a platform for presenting the entries and inviting the public to review those entries. On the other hand, the website can bring more people together to appreciate the Chinese ancient poetry sky. The website also provides useful knowledge about astronomy.

We also attracted a telescope company sponsor the prizes.



We did research on Chinese ancient Poetry and posted 146 astronomy ancient poems on the website to serve as a guideline for the competition:

<http://hellosky.org/astronomy-ancient-poetry>

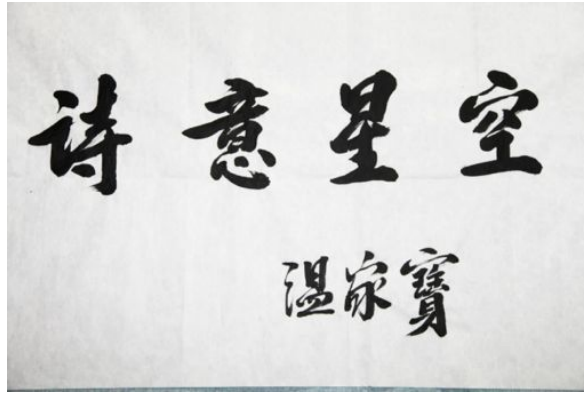


The *Chinese Ancient Poetry Astrophotography* column was established in the *Amateur Astronomer* magazine, with the first article *一起诗意星空 (Together Poetic Night Sky)* published in August 2013.



We organized 3 lectures about Chinese ancient poems and astronomy photography (Video showing at: <http://hellosky.org/lectures>).

We launched Competition opening ceremony of the Chinese Ancient Poetry Astrophotography on Oct.21, 2013(Video showing at <http://hellosky.org/node/427>). We received Former Prime Minister Wen Jiabao's Chinese calligraphy work(诗意星空) and Congratulation video from Mr. Kevin Govender, director of the International Astronomical Union's Office of Astronomy for Development(Video with Chinese text showing at: <http://www.hellosky.org/congratulations>).



We also advertised our project and competition on Chinese social medias including Weibo and Weixin and designed and print pamphlet.

**“诗意星空”启动仪式**

2014年10月21日上午，“诗意星空”系列天文科普活动启动仪式在北京小学举行，北京天文馆馆长史爱东等领导及众多科技、艺术、文化界的代表出席启动仪式。



北京天文馆馆长史爱东代表主办方发言，感谢大家参与诗意星空天文摄影大赛。



国际天文学联合会天文馆发展办公室主任刘文基发表祝贺词。



中国科学院总馆馆长李春来为本次活动题词：“诗意星空，高瞻远瞩”。



国家天文台台长、中国天文学会理事长刘国柱、博士生导师赵海阳均不能亲临现场，但特地发来了寄语——“星空浩瀚无比，诗意浪漫写神奇”。

更多精彩内容请关注《天文爱好者》杂志及诗意星空官方网站：<http://heliosky.org>



**“诗意星空”系列天文科普活动**

弘扬科学精神，弘扬中华文化，激发探索热情  
国际天文学联合会（IAU）全球天文馆发展战略支持项目

主办：国际天文学联合会（IAU）、中国天文学会、北京天文馆  
承办：《天文爱好者》杂志社、北京小学（承办启动仪式）  
协办：中国科学院国家科学图书馆、中国自然科学博物馆协会天文馆专业委员会、中国国家图书馆天津分馆  
赞助：杭州天文科技有限公司






**一起诗意星空**

——“诗意星空”系列天文科普活动简介

美丽的星空，无限的宇宙，令生活在地球上的人类充满好奇。天文学在人类认识世界、改造世界的活动中始终占有独特而重要位置，它不仅解答了人类对于宇宙奥秘，还不断地促进其他科学和技术的发展，并在哲学、艺术、文化等领域带来现实和长远的深刻影响。

作为世界文明古国之一，中国天文学成就辉煌，至今对保存着世界上历时最长、最完整的天象记录。还有一套独特的星座体系，一直在华夏民族中流传和应用，并影响到朝鲜、日本、越南等亚洲东部的许多民族和国家。

中国是诗的国度，太阳、月亮、行星、银河等天上景物都是人们歌颂的对象。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”人人皆知，但有多少人见过真正的银河，更不知道银河随时间与季节在移动，会怎样变幻。

“诗意星空”系列天文科普活动从博大精深的天文知识出发，通过组织竞赛、专题讲座、展览等方式，发动引领大家，挖掘具有中国传统文化特色的古诗词中蕴含的星空景象。活动的核心是“诗意星空”天文摄影大赛，参赛作品需记录下列这个时代对中华民族传统星空的解读，向世界传递中华民族独特的星空情怀。

请来参赛吧，展示你独特的诗意星空天文摄影作品！  
请来欣赏诗意星空作品吧，并为有创意的作品投票！

**“诗意星空”天文摄影大赛通知**

**作品主题**  
根据古典诗词（酒制及清制词除外）拍摄天文摄影作品，或将有韵天文摄影作品配上古典诗词，描绘出中国独特的诗意星空。

**参赛组别**  
青少年-个人组：提交参赛作品时，个人年龄未满18岁，或为在校中小学生。  
青少年-团队组：提交参赛作品时，团队成员均未满18岁，或均为在校中小学生。  
成人-个人组：提交参赛作品时，个人年满18岁。  
成人-团队组：提交参赛作品时，团队成员均年满18岁。

**作品要求**

1. 仅为静态摄影作品。单幅、组照均可。组照合为一幅照片提交，视为一幅参赛作品。
2. 每个参赛者可以提交月亮主题参赛作品，以及除月亮外其他主题的参赛作品，两个主题作品数量总共不超过10幅。
3. 拍摄时间、地点不限。
4. 须保证作品真实性，创意制作的作品不得参赛。
5. 已在其他比赛中获奖的作品不具备参赛资格。
6. 参赛者须对提交作品享有著作权等相关权利，如涉及法律责任均由参赛者承担。

**大赛进程**

**第一阶段 月亮主题**  
2014年1月6日—3月10日：提交月亮主题作品，公开展示。  
2014年3月10日—4月10日：公众投票，投票截止时，参赛作品按投票数量由高至低排序，前40幅为月亮主题入围作品。

**第二阶段 其他主题**  
2014年4月10日—9月10日：提交除月亮外的其他主题的天文摄影作品。  
2014年9月10日—10月10日：公众投票，投票截止时，参赛作品按投票数量由高至低排序，前40幅为其他主题入围作品。

**第三阶段 专家评审**  
2014年10月10日—20日，专家评审，从80幅入围作品中评选出40幅获奖作品。

**第四阶段 颁奖及展览开幕**  
2014年12月：颁奖并开展展出获奖作品  
摄影办法、奖项设置等重大信息，以及系列讲座、天文诗词等内容请见诗意星空官方网站：<http://heliosky.org>

**欢迎关注：**  
诗意星空官方网站：<http://heliosky.org>  
诗意星空官方微博：<http://weibo.com/sskqianfang>  
诗意星空微信公众平台：请扫描二维码



The competition plan is:

From January to April 2014: competition focuses on the Moon subject and select 40 Chinese Ancient Poetry Astrophotography by public hits.

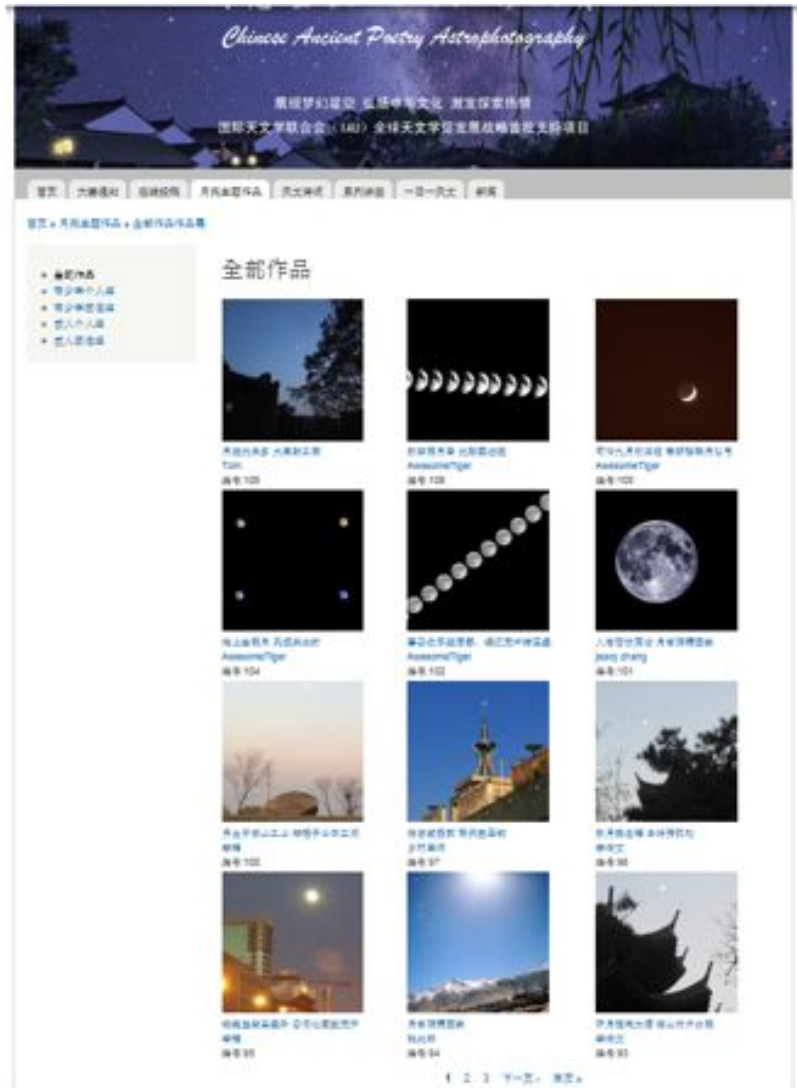
From April to September 2014: competition focuses on the other astronomical objects and select 40 Chinese Ancient Poetry Astrophotography without moon by public hits.

And then experts select the final 40 works from the 80 works selected by public.

By the autumn of 2014, 40 pictures selected from 80 works will be shown on the Beijing Planetarium website and 诗意星空 website which can be viewed from all over the world to appreciate the Chinese cultural vision sky.

By the end of 2014, the 40 selected works will be displayed in the Beijing Planetarium exhibition hall.

Up till now, we have received nearly 30 pictures, which were shown on the website: <http://hellosky.org/zuopinzhuan/all>



## 2. Originally proposed have been achieved

A section addressing how the objectives/deliverables that were originally proposed have been achieved

We have completed the List of Chinese astronomic ancient poems which are supposed to help people with Chinese Ancient Poetry Astrophotography.

### **3. Deviations**

A description of any deviations from the original project implementation plan/timeline/duration/location/audience etc (if any).

The date for The Winners' Works Exhibition in the Beijing Planetarium exhibition hall has been changed from autumn to the end of 2014. So we have enough time to prepare the exhibition.

### **4. Challenges**

Any significant challenges faced during the project (if any)

Because we do not have enough money to create the website, we invited a friend to do it after work. He found it challenging and was not able to finish it. As a result, I found another small company to continue the website construction. It wasted some time.

### **5. Self evaluation**

Recommendations for improving the quality/implementation/impact of the project based on the lessons learned (self evaluation)

Last year, I did a lot of things. I built 3 exhibitions as director of Beijing Planetarium exhibition, wrote 228 programs for the Hello Sky podcast: <http://hellosky.cdstm.cn/> and 12 column articles for the Amateur Astronomer, and organized the OAD project.

This experience I had helped expand my horizon in public astronomy. The more people know about astronomy, the happier I feel. It encouraged me to devote myself in popular astronomy in the future.

### **6. Suggestions/Recommendations to the OAD**

Suggestions/Recommendations to the OAD for expanding the project both locally and to other parts of the world (if applicable)

Mr. Jean-Christophe Mauduit and Mr. Kevin Govender gave me a lot of help. JC gave me quick responses so that I had ample time to complete the project. Kevin also made a video for the opening ceremony.

We would never be able to do the project without the great amount of support from OAD.

### **7. Full financial report**

Full financial report detailing the expenses and explaining any deviation to the proposed budget (this can be in the form of a single table with explanatory notes)

<b>Item</b>	<b>Amount ( Chinese Yuan )</b>	<b>Description</b>
<b>1. Professional costs</b>		
1.1 Chinese ancient poems study	9500	Collection of Chinese ancient poems that mentioned the moon, the sun, stars and milky way (Total 146 poems)
1.2 Plan and Design	6600	Written contest procedures, designed competition website, planned the opening ceremony and attracted a telescope company sponsor the prizes.
1.3 Lectures 1	1500	Appreciate Chinese ancient poems about the Moon
1.4 Lectures 2	500	How to take picture of the moon
1.5 Translations and review	1700	Congratulation video text translation and project report review
1.6 Design and built website	5000	Built the basic 诗意星空 website
<b>2. Travel and subsistence</b>	404	Include subway and taxi
<b>3. Consumable items</b>	1148.5	Meals
<b>4. Production and printing</b>	5500	Finished the core function modules of the 诗意星空 website, such as public vote, works list according to publish time or voting numbers.
<b>Total cost</b>	31852.5	

#### 8. Copies of associated invoices/receipts

Copies of associated invoices/receipts to support the financial report.







## 9. Sharing section

Copies of any resources that were produced specifically for this project that we could share with others e.g. posters, worksheets, etc.

## Collection of Chinese ancient poems that mentioned the moon, the sun, stars and milky way (Total 146 poems)

### 1. 《唐诗画谱》中的 21 首月亮诗(About the Moon)

《唐诗画谱》由明集雅斋主人黄凤池编辑，为诗、书、画三美合一的版画图谱，于明万历年间刊行，是徽派代表作之一。诗选唐人五言、六言、七言各五十首左右，书求名公董其昌、陈继儒等为之挥毫，画请名笔蔡冲寰、唐世贞为之染翰，刻版出自徽派名工刘次泉等之手，堪称“四绝”。被时人誉为“诗诗锦绣，字字珠玑，画画神奇”。这部画谱受到历代诗人、书画家和各界人士的普遍喜爱，长期以来，传布极广，多次翻刻，并流传到海外。这里选出了《唐诗画谱》中的月亮诗画，希望对朋友们构思创作自己的《诗意星空》月亮主题的摄影作品有所帮助。

#### (1) 虞世南 春夜

春苑月裴回，竹堂侵夜开。惊鸟排林度，风花隔水来。

20140509

春夜

虞世南

春苑月徘徊  
細竹雪侵  
夜開鸞鳥排  
林度風  
花陽氣來

陳繼儒

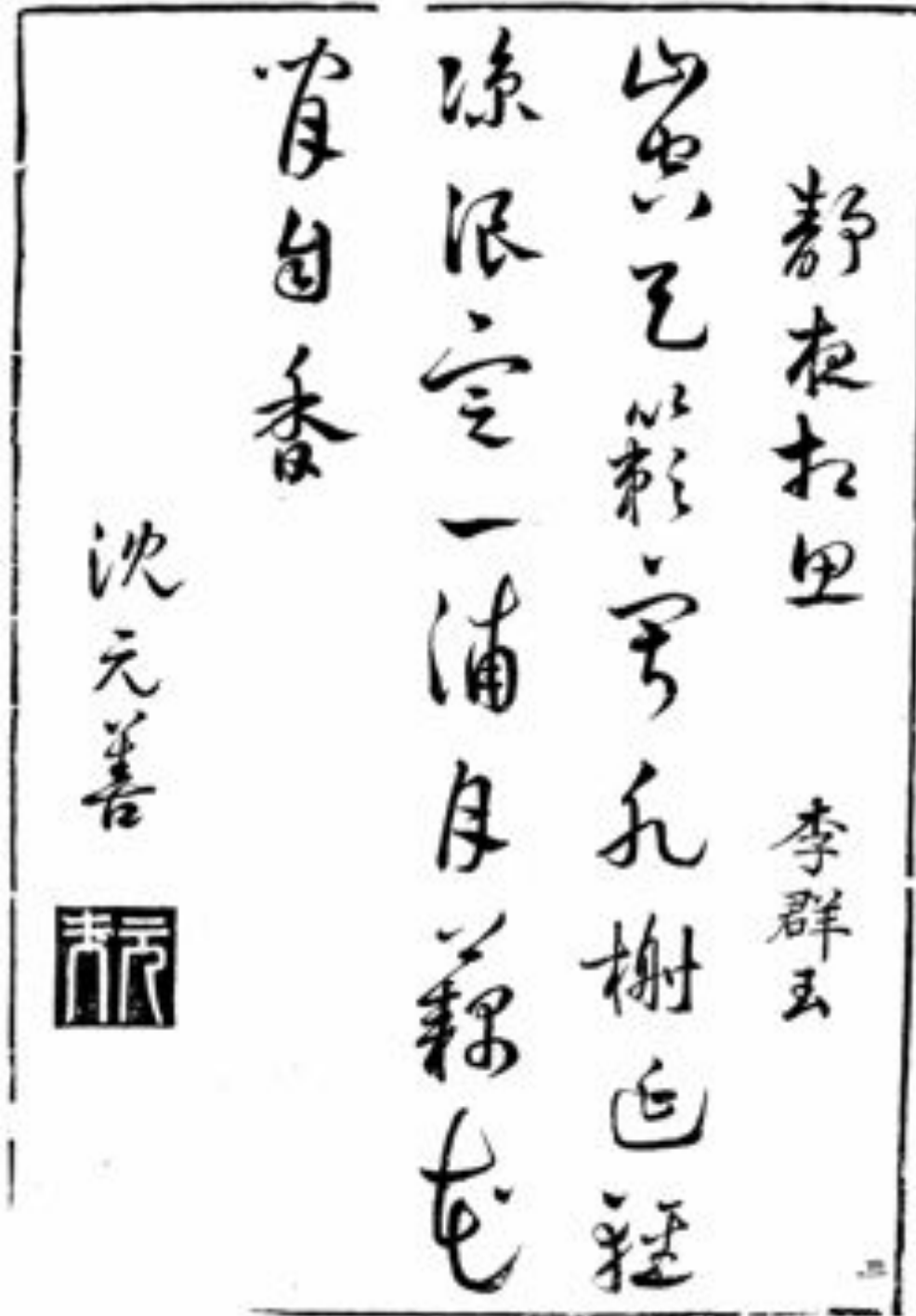


二



(2) 李群玉 静夜相思

山空天籁寂，水榭延清凉。浪定一浦月，藕花闲自香。





(3) 项斯 江村夜归

月落江路黑，前村人语稀。几家深树里，一火夜渔归。

江中夜歸 項斯

月落江路黑  
前邨人語稀  
幾家溪樹裏  
點火夜漁歸

席林皇甫元





(4) 皮日休 闲夜酒醒

醒来山月高，孤枕群书里。酒渴漫思茶，山童呼不起。

開夜酒醒

皮日休

醒來山月高  
孤枕羣書  
裏酒渴漫思茶  
山童呼  
不起

虎林董三策





(5) 王绩 夜还东溪

石苔应可践，丛枝幸易攀。青溪归路直，乘月夜歌还。

夜學東溪 王績

石苔應可踐  
叢枝幸  
易攀青溪  
歸路直  
爲  
月夜歌還

席林明經書



山



(6) 王维 竹里馆

独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

竹里館 王維

獨坐幽篁裏  
彈琴復長  
嘯  
深林人不知  
明月來相

照

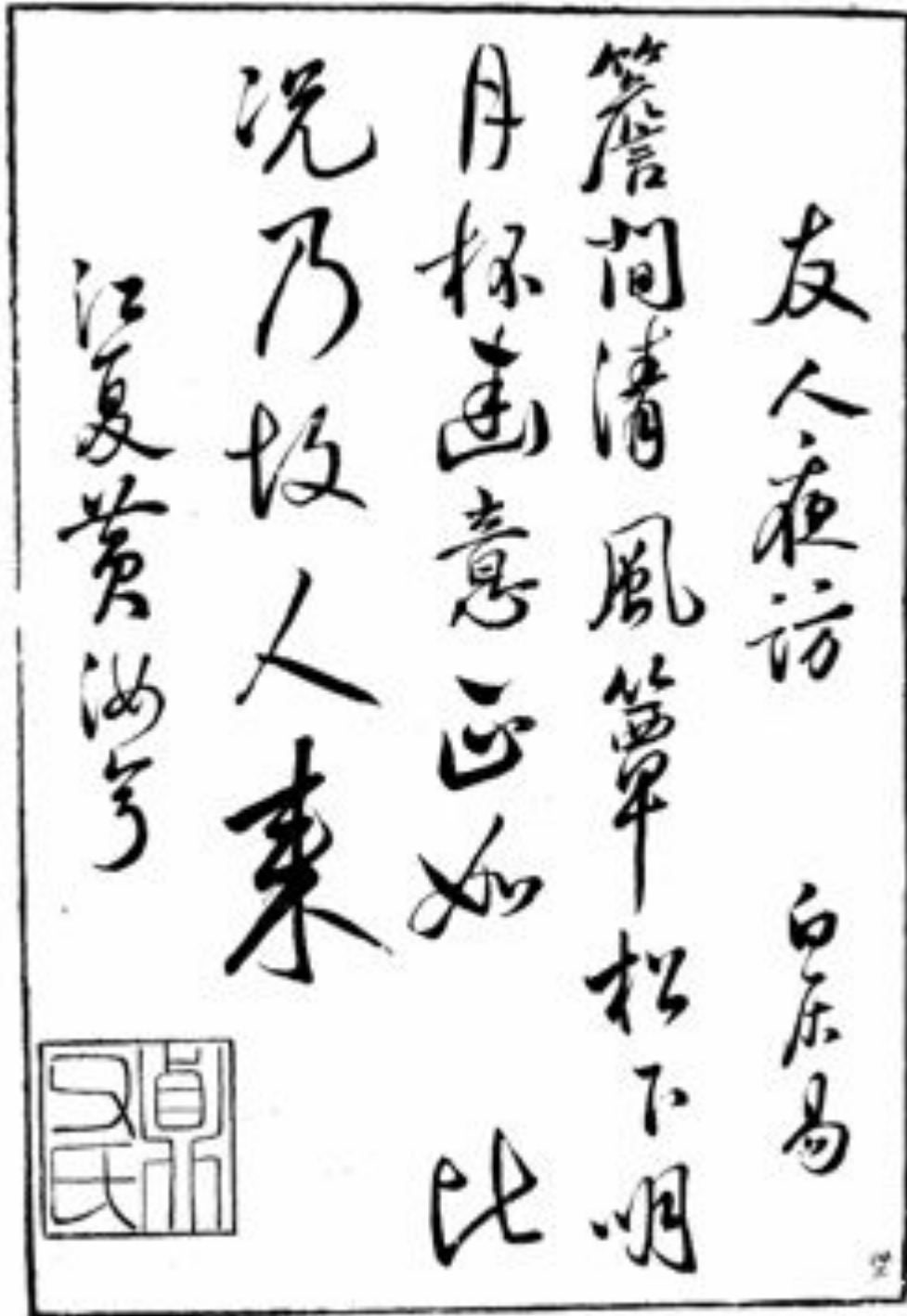
俞汝忠蓋臣





(7) 白居易 友人夜访

檐间清风簟，松下明月杯。幽意正如此，况乃故人来。





(8) 韩愈 北楼

郡楼乘晓上，尽日不能回。晚色将秋至，长风送月来。

北樓

韓愈

郡樓乘曉上  
盡日不能回  
晚色將秋至  
長風送月來

陳元素



十一



(9) 李白 峨眉山月歌

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

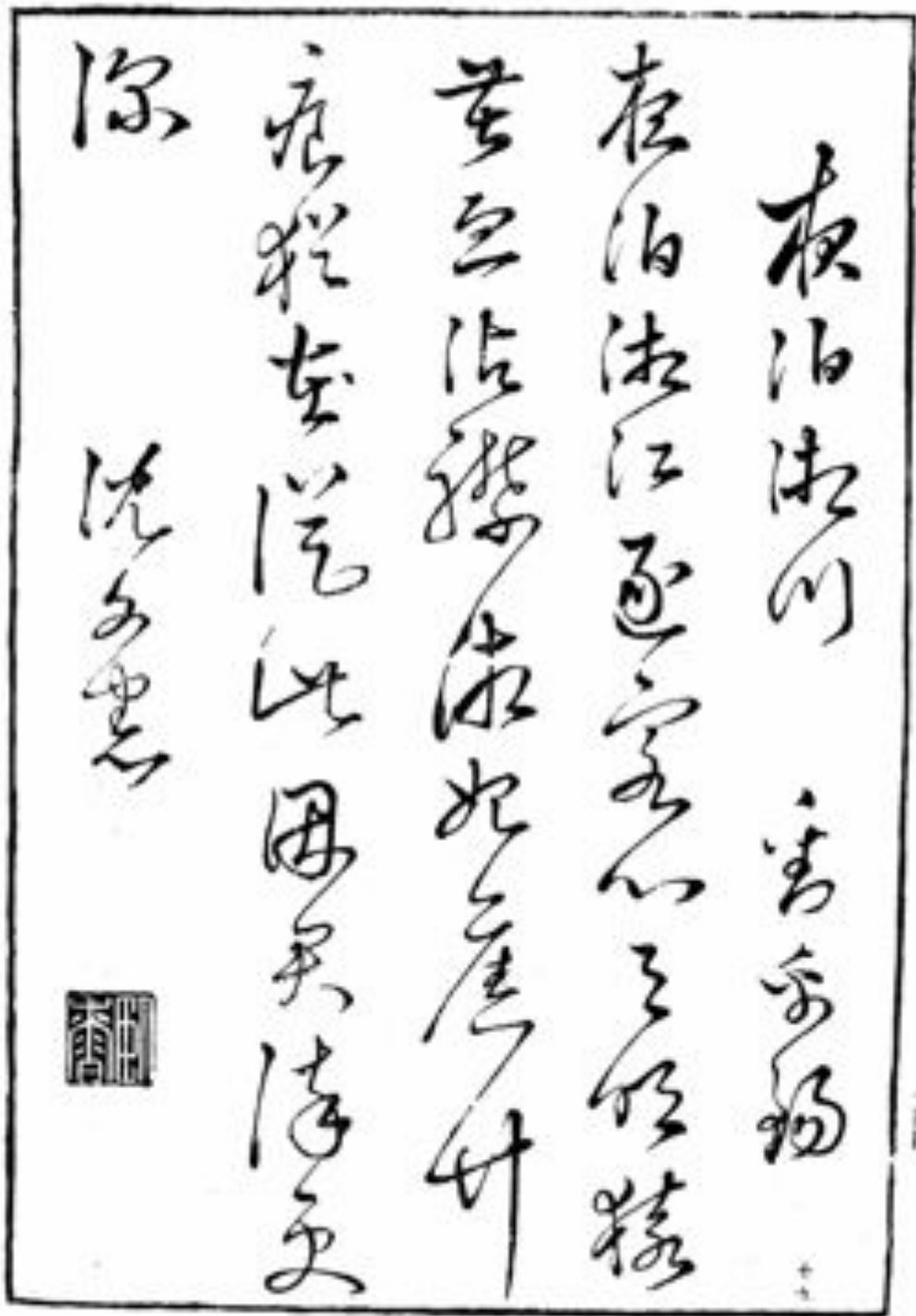






(10) 刘禹锡 夜泊湘川

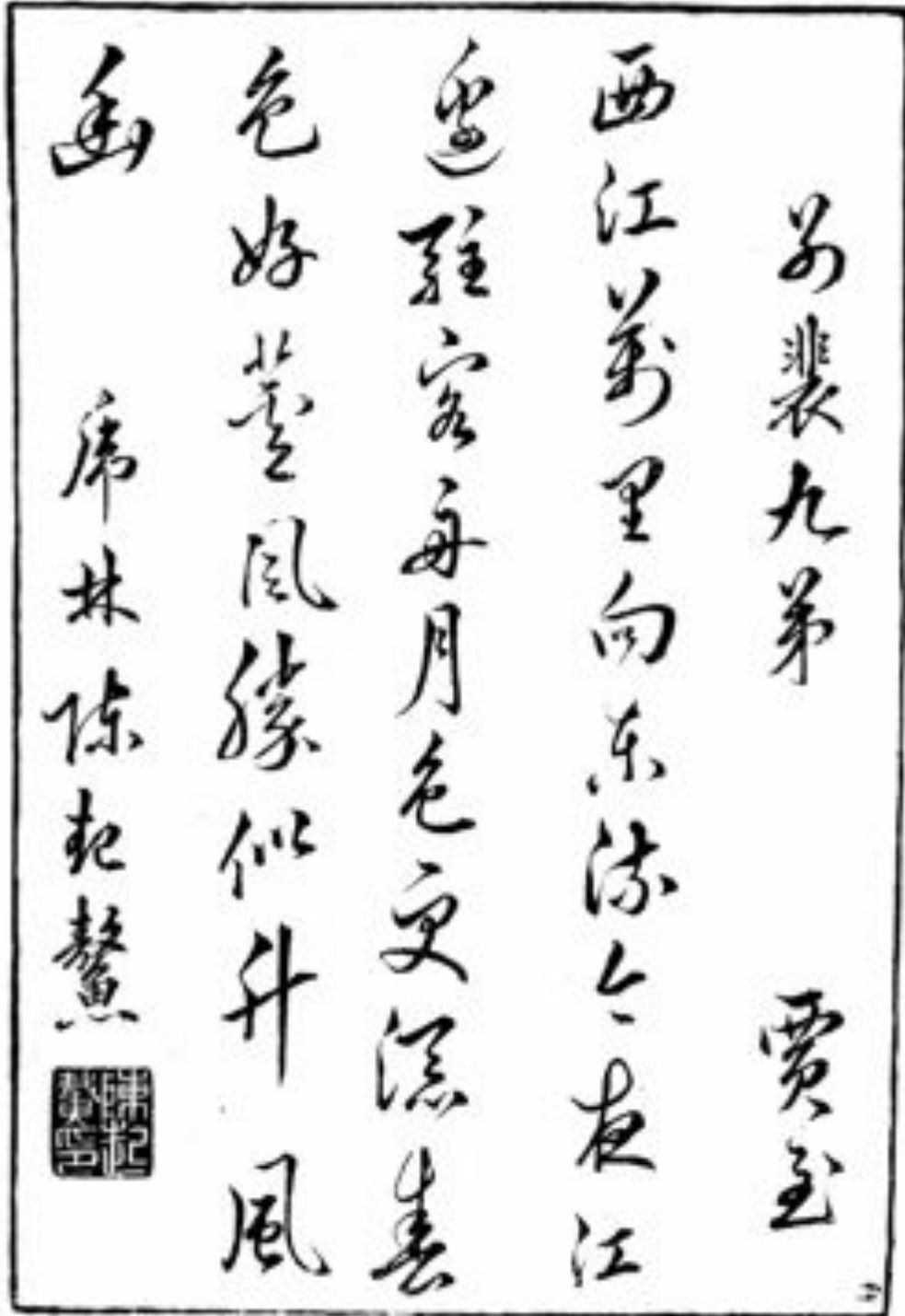
夜泊湘川逐客心，月明猿苦血沾襟。湘妃旧竹痕犹浅，从此因君染更深。





(11) 贾至 别裴九弟

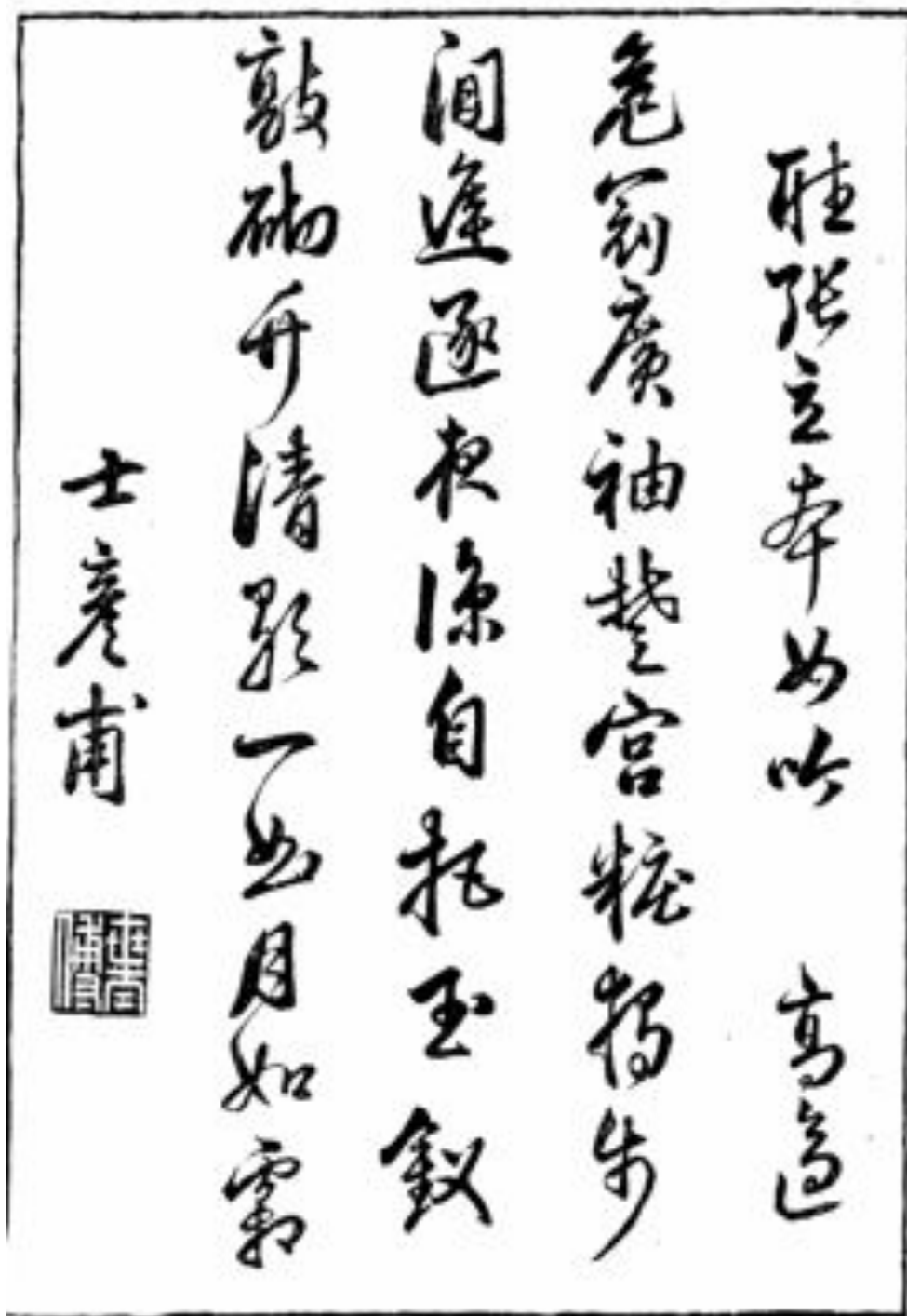
西江万里向东流，今夜江边驻客舟。月色更添春色好，芦风似胜竹风幽。





(12) 高适 听张立本女吟

危冠广袖楚宫妆，独步闲庭逐夜凉。自把玉钗敲砌竹，清歌一曲月如霜。





听张立本女吟

高适

危冠广袖楚宫妆， 独步闲庭逐夜凉。  
自把玉钗敲砌竹， 清歌一曲月如霜。

此诗一说为张立本女作，而且伴有一个荒诞的故事。传说唐代有个草场官张立本，其女忽为后园高姓古坟中的狐妖所魅，自称高侍郎，遂吟成此诗（《全唐诗》卷八六七）。这种附会虽然颇煞风景，却也令人想到：或许正是因为这诗情韵天然，似有神助，才使当时的好事者编出这样的无稽之谈吧？

诗的内容似无深义，却创造了一种清雅空灵的意境。暗蓝色的天幕上一轮秋月高悬，凉爽的闲庭中幽篁依阶低吟。清冷的吟诗声和着玉钗敲竹的节拍飘荡在寂静的夜空，冰冷如霜的月光勾勒出一个峨冠广袖的少女徘徊的身影。意境是情与景的融合。在这首诗里，景色全由人物情态写出，而人物意趣又借极简炼的几笔景物点缀得到深化。由情见景，情景相生，是形成此诗佳境的显着特点。“危冠广袖楚宫妆”是一种高冠宽袖窄腰的南方贵族女装，这身典雅的妆束令人清楚地想见少女亭亭玉立的风姿；从“独步”可见庭院的空寂幽静和她清高脱俗的雅趣，而“闲庭”又反衬出少女漫步吟哦的悠然神情。“逐夜凉”则藉其纳凉的闲逸烘染了秋爽宜人的夜色。夜静启开了少女的慧心，秋凉催发了少女的诗思。她情不自禁地从发髻上拔下玉钗，敲着阶沿下的修竹，打着拍子，朗声吟唱起来。以钗击节大约是唐宋人歌吟的习惯，晏几道《浣溪纱》词有“欲歌先倚黛眉长，曲终敲损燕钗梁”句，写的是一位歌女在“遏云声里送离觞”的情景，也颇妩媚，但稍嫌激烈，高适此诗中的少女，孤芳自赏，不求知音，信手击竹，对月自吟，那种心声和天籁的自然合拍似更觉曼妙动听。

诗题为“听张立本女吟”，故“清歌一曲”实是吟诗一首。古诗本来能吟能唱，此处直题“清歌”二字，可见少女的长吟听来必如清朗的歌声般圆转悦耳。前三句不写月色，直到一曲吟罢，方点出“月如霜”三字，不但为开扩诗的意境添上了最精彩的一笔，也渲染了少女吟诗的音乐效果。诗人以满目如霜的月色来烘托四周的沉寂，使“霜”字与“夜凉”相应，并且此透露出少女吟罢之后心境的清冷和吟声给听者带来的莫名的惆怅，从而在结尾形成“此时无声胜有声”的境界，留下了无穷的韵味。

抒情的画意美和画面的抒情美融为一体，是盛唐许多名篇的共同特点。这首诗写女子而洗尽脂粉香艳气息，更觉神清音婉，兴会深长，超尘拔俗，天然淡雅，在盛唐诗中也是不可多得的佳作。

（葛晓音）

### （13） 王建 十五夜望月

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

十五夜望月 王建

中庭地白樹栖鴉  
冷露無聲濕桂花  
今夜月明人盡望  
不知秋思在誰家

青浦張以誠







(14) 卢纶 秋千

红杏楼前歌舞，绿杨影里秋千。金月画船归晚，余情尽付湖烟。

魚 秋 雁 色 於  
 紅 杏 樓 前 歌 舞  
 綠 楊 影 裏 靴 子 走 月  
 夢 船 悔 晚 餘 情 盡 付 湖  
 煙

完韵老人沈文憲書



(15) 钱起 舟兴

风浦中流渔笛，烟波落日莲歌。归舟明月谁语，山客携亲琴夜过。



舟興

錢起

風浦中流漢笛煙波落  
日蓮歌歸舟明月誰語  
山客携琴夜過

丙辰仲秋偶錄於係上窓

席林沈密新





(16) 王昌龄 望月

听月楼高太清，南山对户分明。昨夜姮娥现影，嫣然笑里传声。



望月

王昌齡

聽月樓高太清南山對  
戶分明昨夜姮娥現影  
嫣然笑裡傳聲

錢唐十三童沈維垣



望月

王昌齡

聽月樓高太清南山對  
戶分明昨夜姮娥現影  
嫣然笑裡傳聲

錢唐十三童沈維垣



三六



(17) 李白 醉兴

江风索我狂吟，山月笑我酣饮。醉卧松竹默林，天地藉为衾枕。

醉興

李白

江風索索豕豕狂  
以山月送我  
醉臥松竹梅林天  
地藉為衾枕

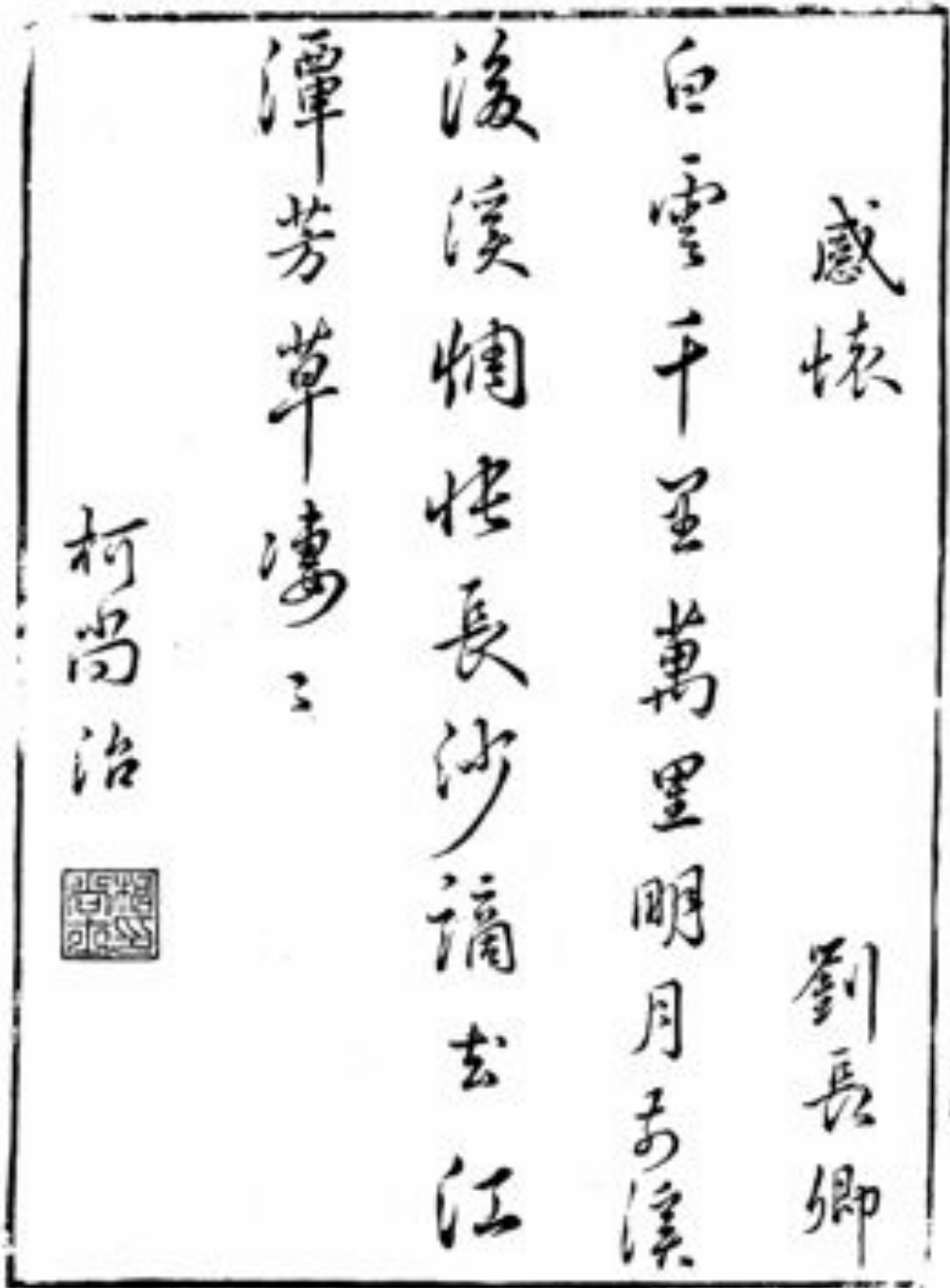
俞見龍





(18) 刘长卿 感怀

白云千里万里，明月前溪后溪。惆怅长沙谪去，江潭芳草萋萋。





(19) 白居易 长门怨

花落长门无语，鸟啼芳树依微。深殿月来偏早，后宫春至何迟。

長門怨

白居易

花落長門空語鳥啼芳樹依  
深溪殿月來徧早後宮春  
至河遲

張存樸





(20) 王建 秋闺新月

遥忆故人远别，落花几度风前。雁足乡书未见，峨眉新月空悬。

秋望新月

王建

遙憶征夫遠，  
夜落長空  
度風子，  
看之  
以者  
未見  
鯨  
眉  
新  
月  
在  
魚

武林並如鵬書

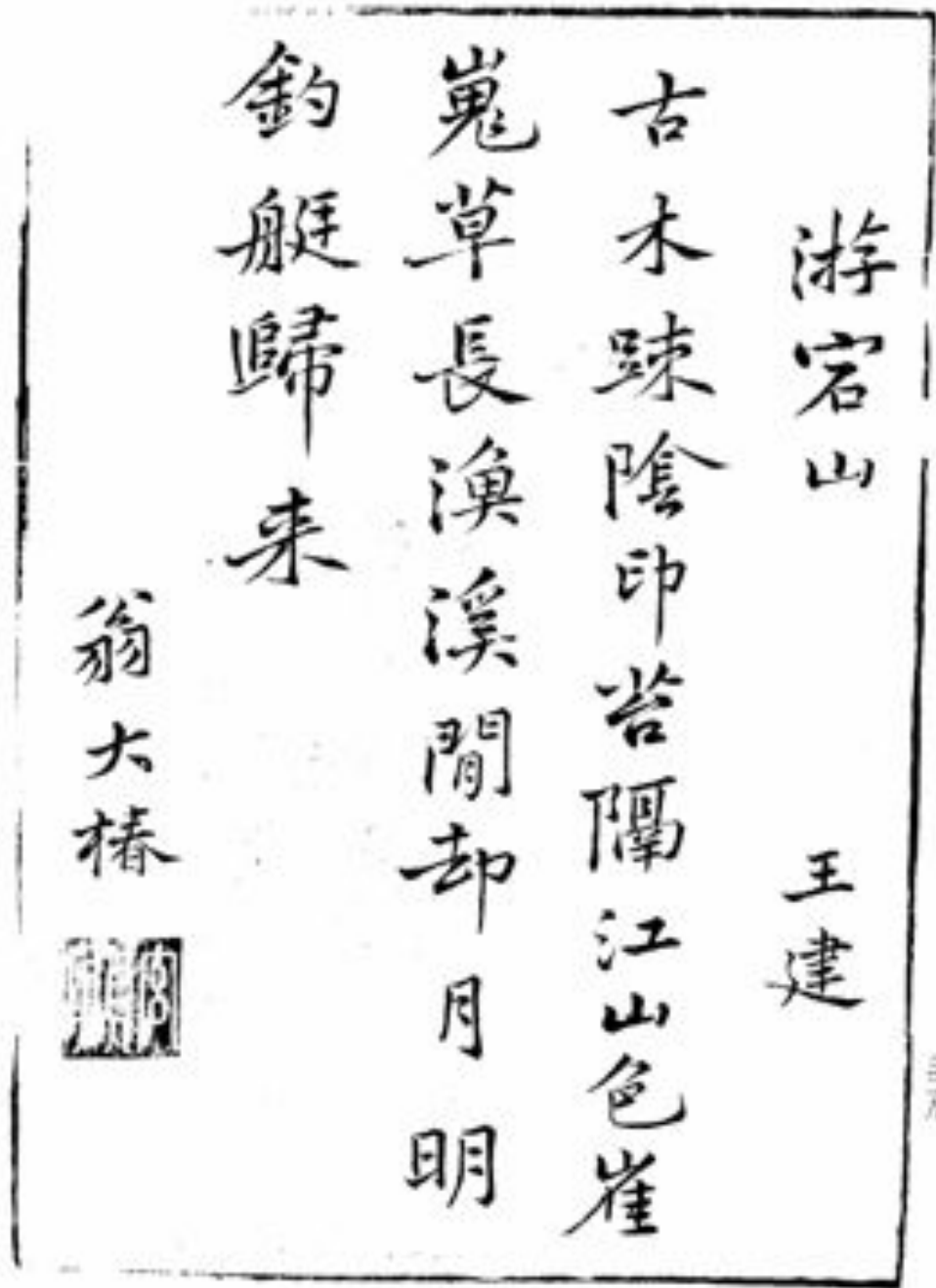


11111



(21) 王建 游岩山

古木疏阴印苔，隔江山色崔嵬。草长渔溪闲却，月明钓溪归来。



## 2. 唐诗三百首中的月亮诗句(About the Moon)

唐朝是中国诗歌发展的黄金时代。清代康熙年间编订了《全唐诗》，收录诗四万八千九百多首。此后 沈德潜以《全唐诗》为蓝本，编选了《唐诗别裁》，收录诗一千九百二十八

首。清代乾隆年間蘅塘退士又以《唐詩別裁》為藍本，編選出《唐詩三百首》，共收錄詩三百一十首，成為流傳最廣、影響最大的唐詩普及讀本。

我國傳統文化對月亮情有獨鍾。唐詩三百首中自然包含有許多月亮詩句，特別摘錄了七十一句，並配上《四庫全書》中全詩的復印圖。

(22) 《下終南山過斛斯山人宿置酒》（暮從碧山下，山月隨人歸。

)



(23) 《月下独酌》（举杯邀明月，对影成三人。）

月下獨酌	花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月 既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌 月裴回我舞影零亂醒時同交歡醉後各分散永結無 情遊相期邀雲漢
千古奇趣從眼前得之爾時情景雖復潦倒終不勝其 曠達陶潛云揮杯勸孤影白意本此	三月咸陽城千花盡如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮 通與修短造化風所稟一樽齊死生萬事固難審醉後 夫天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最為甚 置之陶飲酒中真趣正復相似
春歸終南山松龕舊隱	我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石舊 薇緣東窓女蘿遠北壁別來能幾日草木長數尺且復 命酒樽獨酌陶永夕
尋山僧不過作	

(24) 《夢李白·其一》（落月滿屋梁，猶疑照顏色。）

一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重 岡北面起竟日陽光留茅屋買無土斯馬心所求近聞 西枝西有谷杉柰稠亭午頗和暖石田又足收當期塞 雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭柴荆具茶 茗逕路通林丘與子成二老來往亦風流	夢李白	死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息故 人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來
楓葉青魂返關塞黑君今在羅網何以有羽翼落月滿 屋梁猶疑照顏色水深波浪濶無使蛟龍得	浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告 歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失陸出門 搔白首苦負生平志冠蓋滿京華斯人獨憔悴孰云網 恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事	有懷台州鄭十八司戶
天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路昔		

(25) 《夏日南亭懷辛大》（山光忽西落，池月漸東上。）

可聽沿月下湘流	宿揚子津寄長山劉隱士	所思在建業欲往大江深日夕望京口烟波愁我心 馳茅山洞目極楓樹林不見少微隱星霜勞夜吟	夏日南亭懷辛大	山光忽西落池月漸東上散髮乘夕涼開軒卧閑敞荷 風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞感此 懷古人中宵勞夢想	欽定四庫全書	尋香山湛上人	朝遊訪名山山遠在空翠氛氲亘百里日入行始至林 策尋故人解鞍暫停騎石門殊豁險篁筵轉深遠法侶 欣相逢清談曉不寐平生慕真隱累日求靈異野老朝 入田山僧暮歸寺松泉多逸響苔壁饒古意谷口聞鐘 聲林端識香氣 <small>近本以上二句 在第五第六</small> 願言投此山身世兩相 棄	宿天台桐栢觀
---------	------------	---	---------	--	--------	--------	---	--------

(26) 《宿業師山房待丁大不至》（松月生夜涼，風泉滿清听。）

海行信風帆夕宿逗雲島緬尋滄洲趣近愛赤城好捫 蘿亦踐苔輟棹迭探討息陰憇桐栢采秀弄芝草鶴唳 清露垂雞鳴信潮早願言解纜絃從此無煩惱高步凌 四明玄蹤得三老紛吾遠遊意學彼長生道日夕望三 山雲濤空浩浩	峴潭作	石潭傍隈隩沙岸晚黃綠試垂竹竿釣果得槎頭編美 人騎金錯織手膾紅鮮因謝陸內史尊羹何足傳	欽定四庫全書	題終南翠微寺空上人房	翠微終南裏雨後宜返照閉關久沈冥杖策一登眺遂 造幽入室始知靜者妙儒道雖異門雲林頗同調兩心 喜相得畢景共譚笑暝還高聽眠時見遠山燒緬懷赤 城標更憶臨海嶠風泉有清音何必蘇門嘯	宿業師山房待丁大不至	夕陽度西嶺牽登條已暝松月生夜涼風泉滿清聽 人歸欲盡煙鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿遠
--	-----	--	--------	------------	--	------------	---

(27) 《同從弟南齋玩月憶山陰崔少府》（高卧南齋時，開帷月初吐。

商風入我絃夜竹深有露絃悲與林寂清景不可度  
 寥幽居心颺颺青松樹松風吹草白谿水寒日暮聲意  
 去復還九變待一顧空山多雨雪獨立君始悟

緱氏尉沈興宗置酒南谿留贈

林色與谿古深篁引幽翠山搏在漁舟棹月情已醉始  
 窮清源口壑絕人境異春泉滴空崖萌草拆陰地久之  
 風捺寂遠聞換聲至海鴈時獨飛永然滄洲意古時青  
 冥客滅跡淪一尉吾子躊躇心豈其紛埃事緱峯信所  
 欽定四庫全書 唐詩三昧集 卷十 十一

剋濟北餘乃遂齊物意已會息肩理猶未卷舒形性表  
 脫略賢哲議仲月期角巾飯僧嵩陽寺

同從弟南齋玩月憶山陰崔少府

高卧南齋時開帷月初吐清輝澹水木滄漾在窻戶  
 苒幾盈虛澄澄變今古美人清江畔是夜越吟苦千里  
 其如何微風吹蘭杜

已陵別劉處士

劉生隱岳陽心遠洞庭水樞帆入山郭一宿楚雲裏竹

(28) 《宿王昌齡隱居》（松际露微月，清光犹为君。）

宿王昌齡隱居

清谿深不測隱處惟孤雲松際露微月清光猶為君  
 茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴羣

白湖寺後谿宿雲門

落日山水清亂流鳴淙淙舊蒲雨抽節新花水對窓谿  
 中日已沒歸鳥多為雙杉松引直路出谷臨前湖洲渚  
 晚色靜又觀花與蒲人谿復登嶺草淺寒流連圓月明  
 高峯春山因獨宿松陰澄初夜曙色分遠日日出城南

欽定四庫全書 石堂先生詩集 卷二十九 十一

隅青青娟川陸亂花覆東郭碧氣銷長林四郊一清影  
 千里歸寸心前瞻王程促却戀雲門深翠景有餘興到  
 家彈玉琴

聞齋卧雨行樂至山館稍次湖亭二首

句時結陰露簾外初白日齊日清病客心魂畏虛室開  
 梅照前戶明鏡悲舊質同袍四五人何不來問疾

行樂至石壁東風變萌芽主人山門綠小隱湖中花時  
 物堪獨往春帆宜別家辭君向滄海爛熳從天涯

(29) 《关山月》（明月出天山，苍茫云海间。）

御定全唐詩卷一百六十三		欽定四庫全書	
李白		關山月	
明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢		下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客	
望邊色 <small>一作</small> 思歸多苦顏高樓當此夜歎息未應閉 <small>一作</small>		還	
欽定四庫全書		御定全唐詩	
卷一百六十三		一	
獨漉篇		獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒越	
鳥從南來胡鷹亦北渡我欲彎弓向天射惜其中道失		歸路落葉別樹飄零隨風客無所托悲與此同羅幃舒	
卷似有人開明月直入無心可猜雄劍挂壁時時龍鳴		不斷犀象繡濕苔生國耻未雪何由成名神鷹夢澤不	
願鴟為君一擊鵬搏 <small>一作</small> 九天		登高丘而望遠	

(30) 《子夜秋歌》（长安一片月，万户捣衣声。）

秋歌二首		欽定四庫全書	
秋歌		樂府詩集	
秋歌		卷四十五	
秋歌		二	
秋歌		春歌	
秋歌		子夜四時歌四首	
秋歌		李白	
秋歌		冬歌二首	
秋歌		北極嚴氣昇南至溫風調絲競短歌拂枕憐長夜	
秋歌		惟橫雙翡翠被卷兩鴛鴦嫩態不自得宛轉君王牀	
秋歌		避惡萊萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有	
秋歌		避惟空巧立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇	
秋歌		鏡湖三百里菖蒲發荷花五月西施採人看溫若耶迴	
秋歌		舟不待月歸去越王家	
秋歌		長安一片月萬戶搗衣聲秋風吹不盡總是玉關情何	
秋歌		日平胡虜良人罷遠征	

(31) 《琴歌》（月照城头乌半飞，霜凄万树风入衣。）

小來託身攀貴遊，頹財破產無所憂。 <small>暮擬一作經過石渠署朝將出入銅龍樓，結交杜陵輕薄子，謂言可生復可死。一沈一浮會有時，棄我翻然如脫屣。男兒立身須自強，十年閉戶頽水陽，苦就功成見明主。擊鐘鼎食坐華堂，二八蛾眉梳墮馬，美酒清歌曲房下。文昌宮中賜錦衣，長安陌上退朝歸。五陵<small>一作侯</small>賓從莫敢視，三省官僚揖者稀。早知今日讀書是，悔作從前任<small>一作俠非一作</small>兒。</small>	欽定四庫全書 御定全唐詩 卷一百三十一	琴歌	主人有酒歡今夕，請奏鳴琴廣陵客。月照城頭烏半飛，霜凄萬樹風入衣。銅鑪華燭增輝輝，初彈淅淅水後妃。一聲已動物皆靜，四座無言星欲稀。清淮奉使千餘里，敢告雲山從此始。	放歌行答從弟墨卿	小來好文恥學武，世上功名不解取。雖沾寸祿已後時，
---	---------------------------	----	--	----------	--------------------------

(32) 《夜归鹿门山歌》（鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处。）

我行滯宛許，日夕望京豫。曠野莽茫茫，鄉山在何處。孤煙村際起，歸雁天邊去。積雪覆平皋，饑鷹捉寒兔。少年弄文墨，屬意在章句。十上恥還家，徘徊守歸路。	聽鄭五惜彈琴	阮籍推名飲，清風滿竹林。半酣下衫袖，拂拭龍唇琴。一杯彈一曲，不覺夕陽沈。予意在山水間，諧夙心。	送王七尉松滋得陽臺雲	君不見巫山神女作行雲，霧紅香翠晚氛氲。娟流入楚王夢，倏忽還隨零雨分。空中飛去復飛來，朝朝暮暮下陽臺。君此去為仙尉，便逐行雲去不迴。	夜歸鹿門歌	山寺鳴鐘晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧。人隨沙路向江村，余亦乘舟歸鹿門。鹿門月照開烟樹，忽到龐公棲隱處。巖扉松徑長寂寂，惟有幽人夜來去。	近體詩
--	--------	---	------------	---	-------	--	-----

(33) 《梦游天姥吟留别》（湖月照我影，送我至剡溪。）

取醉不辭留夜月，鴈行中斷惜離聲。

夢遊天姥吟留別 一作別東 魯諸公

海客談瀛洲，煙濤微茫信難求。越人語天姥，雲霓明滅或可覩。天姥連天向天橫，勢拔五嶽掩赤城。天台四萬八千丈，對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越，一夜飛度鏡湖月。湖月照我影，送我至剡溪。謝公宿處今尚在，渌水瀉清瀾。攄脚著謝公屐，身登青雲梯。半壁見海日，空中聞天雞。千巖萬轉路不定，迷花倚石忽已暝。熊咆龍吟殷巖泉，慄深林兮驚層巒。雲青兮欲雨，水澹澹兮生煙。列缺霹靂丘壑崩，摧洞石扇訇然中開。青冥浩蕩不見底，日月照耀金銀臺。覺為衣兮風為馬，雲之君兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞迴車，仙人兮列如麻。忽魂悸以魄動，恍驚起而長嗟。惟覺時之枕席，失向來之煙霞。世間行樂亦如此，古來萬事東流水。別君去時何時還，且放白鹿青崖間。須行即騎訪名山，安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏。

欽定四庫全書 御定全唐詩 卷一百七十四

(34) 《山石》（夜深靜卧百虫絕，清月出岭光入扉。）

橙磨磬去圭角，浸潤著光精。願君莫嘲笑，此物方施行。

彌明 按此詩韓公危有所說 故借彌明侯喜到師服以為辭

山石

山石犖确行徑微，黃昏到寺蝙蝠飛。升堂坐階新雨足，芭蕉葉大支子肥。僧言古壁佛畫好，以火來照所見稀。鋪牀拂席置羹飯，疎糲亦足飽我饑。夜深靜卧百蟲絕，清月出嶺光入扉。天明獨去無道路，出入高下窮煙靄。山紅澗碧紛爛漫，時見松樅皆十圍。當流赤足踏澗石，水聲激激風吹衣。人生如此自可樂，豈必局束為人羈。嗟哉吾黨二三子，安得至老不更歸。

泚泗交流贈張僕射

泚泗交流郡城角，築場千步平如削。短垣三面綠逶迤，擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝涼未見日，公早結束來何為。分曹決勝約前定，百馬攢蹄近相映。建鶩杖奮合且離，紅牛纓緩黃金羈。側身轉臂著馬腹，霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩閒暇，揮霍紛紜爭變化。發難得巧意氣虛。

欽定四庫全書 御定全唐詩 卷四十八

(35) 《八月十五夜贈張功曹》(纤云四卷天无河，清风吹空月舒波。

)

居沮洳去聲

古意

太華峰頭玉井蓮，開花十丈藕如船。冷比雪霜甘比蜜，一片入口沈痾痊。我欲求之不憚遠，青壁無路難黃緣。安得長梯上摘實，下種七澤根株連。

八月十五夜贈張功曹張功曹嘗著也愈與書以自元二十一年二月二十四日秋白而方俱後故江陵至是俱命於師而作是詩

欽定四庫全書

纖雲四卷天無河，清風吹空月舒波。沙平水息聲影絕，一栝相屬君當歌。君歌聲酸辭且苦，不能聽終淚如雨。洞庭連天九疑高，蛟龍出没猩鼯號。十生九死到官所，幽居默默如藏逃。下牀畏蛇食畏藥，海氣濕鬣熏腥臊。昨者州前擿大鼓，嗣皇繼聖登夔臯。赦書一日行萬里，罪從大辟皆除死。遷者追迴流者還，滌瑕蕩垢清朝班。州家申名使家抑，坎軻只得移刑鑿。判司卑官不堪說，未免捶楚塵埃間。同時輩流多上道，天路幽險難追攀。君歌且休聽我歌，我歌今與君殊科。一年明月今宵多。

人生由命非由他，有酒不飲奈明月一作月何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆一作三公，四方環鎮嵩當中。火維地荒足妖怪，天假神柄專其雄。噴雲泄霧蔽半腹，雖有絕頂誰能窮。我來正逢秋雨節，陰氣晦昧無清一作風。潛心默禱若有應，豈非正直能感通。須臾靜掃衆峰出，仰見突兀撐青一作空。紫蓋連延接天柱，石廩騰挪堆祝融。有五峯紫蓋天柱石廩祝融芙蓉森然魄動下馬拜松柏一遷移靈宮

欽定四庫全書

粉牆丹柱動光彩，彩鬼物圖畫填青紅。塔偃僂薦脯酒欲以菲薄明其衷，廟令老人識神意。睢盱偵伺能鞠躬，手持槌琖導我擲。云此最吉餘雖同，竄遂蠻荒幸不死。衣食纔足甘長終，侯王將相望久絕。神縱欲福難為功，夜投佛寺上高閣。星月掩暎雲腫臃，猿鳴鐘動不知曙。杲杲寒日生於東。

岫嶠山山海經衡山一名岫嶠山或以為衡山而巖別峯之名均音距嶠音鍾

岫嶠山尖神禹碑，字青石赤形模竒。科斗拳身跂倒葉

(36) 《琵琶行·并序》(醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。)

不得哭潜别，不得语，相抱心之外，无人知深。夜鏢獨棲，馬利劍春，斷連理枝，河水雖濁，有清日烏頭。雖黑有白時，唯有时離與暗，别彼此甘心無後期。	陽浦蓮	陽浦愛紅蓮，昨日看猶在，夜來風吹落，只得一回采。花開雖有明年期，復愁明年還暫時。	寒食野望吟	丘墟郭門外，寒食誰家哭。風吹野紙錢，飛古墓。春草綠，紫棠花，映白楊樹。盡是死生離別處，冥冥重泉哭不聞。蕭蕭暮雨人歸去。	欽定四庫全書 御定全唐詩 卷四百三十五 三十一	元和十年，予左遷九江郡司馬。明年秋，送客湓浦口。聞船中夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然有京都已聲。問其人，本長安倡女，嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰，委身為賈人婦。遂命酒，使快彈數曲。曲罷憫然自叙，少小時歡樂事，今漂淪顛顛。
---	-----	--	-------	---	----------------------------------	---

轉徙於江湖間，予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始覺有遷謫意。因為長句歌以贈之，凡六百一十二言，命曰琵琶行。	得陽江頭夜送客，楓葉荻花秋索索。主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰，琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相见，添酒迴燈重開宴。千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。转轴撥弦三四五，聲未成曲調，先有情。弦弦掩抑聲聲思，似訴平生不得已。低眉信手續續彈，說盡心中無限事。輕攏慢捻抹復挑，初為霓裳後六么。大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘。水泉冷澀弦疑絕，疑絕不通聲。暫歇別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲。銀鉞乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。曲終收撥當心畫，四弦一聲如裂帛。東舟西舫悄無言。	欽定四庫全書 御定全唐詩 卷四百三十五 三十一
---	--	----------------------------------

唯見一作有江心秋月白沈吟放撥插弦中整頓衣裳起  
 敝容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶  
 成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏妝成每被秋  
 娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭雲篦擊  
 節碎血色羅帶飄酒汗今年歡笑復明年秋月春風等  
 閒度弟走從軍阿姊死暮去朝來顏色故門前冷落鞍  
 馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買  
 茶去去來江口守空船繞船明月江水寒夜深忽夢少  
 年事夢啼妝淚一作啼紅紅闌干我聞琵琶已歎息又聞  
 此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從  
 去年辭一作離帝京謫居臥病潯陽城潯陽小處一作無地  
 音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹繞  
 宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋  
 月夜往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哢一作  
 難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更  
 坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促

弦弦轉急淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座一作  
 中泣下一作淚誰最多江州司馬青衫濕

簡簡吟  
 蘇家小女名簡簡芙蓉花顛柳葉眼十一把鏡學點妝  
 十二抽鍼能繡裳十三行坐事調品不肯迷頭白地戲  
 玲瓏雲鬢生花一作樣飄飄風袖蕙薇香殊姿異態不  
 可狀忽忽轉動如有光二月繁霜殺桃李明年欲嫁今  
 年死丈人阿母勿悲啼此女不是凡夫妻恐是天仙謫  
 人世只合人間十三歲大都好物不堅牢彩雲易散琉璃  
 脆

花非花  
 花非花霧非霧夜半來天明去來如春夢幾多時去似  
 朝雲無覓處

醉後狂言酬贈蕭殷二協律  
 餘杭邑客多騷質其間甚者蕭與殷天寒身上猶承葛  
 日高甌中未拂塵江城山寺十一月北風吹沙雪紛紛

(37) 《桃源行》（月明松下房栊靜，日出云中鸡犬喧。）

<p>洛陽女兒行</p> <p>洛陽女兒對門居，纔可容顏十五餘。良人玉勒乘驄馬</p>	<p>春來適是桃花水，不辨仙源何處尋。</p> <p>安知峰壑今來變，當時只記入山深。青谿曲到雲林</p>	<p>出洞無論隔山水，辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷</p> <p>世中遙望空雲山，不疑靈境難闕見。虛心未盡思鄉縣</p>	<p>初因避地去人間，及至成仙遂不還。峽裏誰知有人事</p> <p>鏡引還家問都邑，平明闕巷掃花開。薄暮漁樵乘水入</p>	<p>月明松下房栊靜，日出雲中雞犬喧。驚聞俗客爭來集</p> <p>居人未解秦衣服，居人共住武陵源。還從物外起田園</p>	<p>遙看一處攢雲樹，近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名</p> <p>行盡青谿不見人，山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸</p>	<p>漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾去津。坐看紅樹不知遠</p> <p>挑源行</p>	<p>援劍已斷天驕臂，歸鞚共飲月支頭。漢兵大呼一當百</p> <p>虜騎相看哭且愁，教戰雖令赴湯火。終知上將先伐謀</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

(38) 《长相思·其一》（孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。）

<p>上留田行</p> <p>行至上留田，孤墳何呼喚。積此萬古恨，春草不復生。悲</p> <p>風四遠來，腸斷白楊聲。借問誰家地，埋沒萬里塋。古老</p> <p>向余言，言是上留田。蓬科馬鬣今已平，昔之弟死兄不</p> <p>葬。他人於此舉銘旌，一鳥死，百鳥鳴。一獸走，百獸驚。担</p>	<p>斷歸來看取明鏡前</p> <p>憶君迢迢隔青天，昔時橫波目，今為流淚泉。不信妾腸</p> <p>蜀琴欲奏鴛鴦絃，此曲有意無人傳。願隨春風寄燕然</p> <p>日色已盡花含煙，月明欲素愁不眠。趙瑟初停鳳凰柱</p>	<p>魂不到，闕山難。長相思，摧心肝</p> <p>有青冥之高天，下有淥水之瀾天。長路遠，魂飛苦。夢</p> <p>燈不明思欲絕，卷帷望月空長歎。美人如花隔雲端，上</p> <p>長相思在長安，絡緯秋啼金井闌。微霜淒淒，葉色寒。孤</p> <p>一杯酒，何須身後千載名</p> <p>長相思</p>	<p>意氣咆勃 才大使然</p> <p>欽定四庫全書</p> <p>唐詩苑</p>
--	---	---	---

(39) 《长相思·其二》（日色欲尽花含烟，月明欲素愁不眠。）

長相思二首  
 長相思在長安絡緯秋帶金井闌微霜淒淒翠色孤  
 燈不眠思欲絕卷帷望月空長歎美人如花隔雲端上  
 有青冥之長天天下有綠水之波瀾天長路遠魂飛苦夢  
 魂不到闕山難長相思推心肝  
 日色欲盡花含煙月明欲素愁不眠越瑟初停鳳凰柱  
 蜀琴欲奏鶯鶯絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕燕  
 憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作流淚泉不信妾腸  
 斷歸來有取明鏡前滿云詞意悲而不暢恁而不妨  
 欽定四庫全書  
 飛龍引  
 黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂成黃金騎龍飛上天清  
 家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫  
 霞從風縱體登鑿車登鑿車侍軒轅遊遊青天中其樂  
 不可言  
 行路難  
 金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停盃投箸不能食

(40) 《将进酒》（人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。）

將進酒  
 君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴君不見高  
 堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫  
 使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹  
 羊宰牛且為樂會須一飲三百盃岑夫子丹丘生將進  
 酒君一作莫停與君歌一曲請君為我側耳聽鐘鼓饌  
 玉不足貴一作鐘鼎玉但願長醉不願醒古來聖  
 賢皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十  
 千恣譎譎主人何為言少錢徑須沽取對君酌五花馬  
 千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁  
 行行遊且獵篇  
 邊城兒生年不讀一字書但將遊獵誇輕趨胡馬秋肥  
 家還有烽火然烽火然不息征戰一作征無已時野戰格  
 關死敗馬號鳴向天悲烏鴉啄人腸衝飛上挂枯樹枝  
一作街巷士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者是凶器  
上枯枝  
 欽定四庫全書  
 卷一百六十二

(41) 《望月怀远》（海上生明月，天涯共此时。）

<p>蓋渺然興來祇自得佳氣莫能傳薄暮津亭下餘花滿 客船</p>	<p>與王六履震廣州津亭晚望</p>	<p>明發臨前渚<small>一作潮</small>來淨遠空水紋天上碧日氣海邊 紅景物紛為異人情賴此同乘槎<small>一作自有適非欲破</small></p>	<p>長風</p>	<p>初發曲江溪中</p>	<p>溪流清且深松石復陰臨正爾可嘉處胡為無賞心我 欽定四庫全書<small>御定全唐詩 卷四十八</small></p>	<p>由不忍別物亦有緣侵自匪常行邁誰能知此音 旅宿淮陽亭口號<small>一作宋之問詩</small></p>	<p>日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜渺星河暗 草霜華發空亭雁影過與來誰與晤勞者自為歌</p>	<p>望月懷遠</p>	<p>海上生明月天涯共此時情人怨遙夜竟夕起相思滅 燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期</p>	<p>秋夕望月</p>
-------------------------------------	--------------------	--	-----------	---------------	--	---	--	-------------	--	-------------

(42) 《杂诗》（可怜闺里月，长在汉家营。）

<p>十年通大漠萬里出長平寒日生戈劍陰雲拂錦旌飢 鳥啼舊壘疲馬戀空城子苦皋蘭北胡塵損漢兵</p>	<p>雜詩四首</p>	<p>鐵馬三軍去金闕二月邊邊愁離上國春夢失陽關池 水瑤瑤淨園花成瑤斑歲華空自擲愁怨不勝顏</p>	<p>落葉驚秋婦高砧促暝機蜘蛛尋月度螢火傷人飛清 鏡紅埃入孤燈綠焰微啼能至曉獨自懶縫衣</p>	<p>妾家臨渭北春夢著遼西何苦朝鮮郡年年事鼓鼙燕 欽定四庫全書<small>石齋先生詩選 卷二十四</small></p>	<p>來紅壁語鶯向綠窗啼為許長相憶闌干玉筋齊 聞道黃龍戍頻年不解兵可憐閨裏月長在漢家營少 婦今春意良人昨夜情誰能將旗鼓一為取龍城</p>	<p>剪綵</p>	<p>宮女憐芳樹裁花競早榮寒依刀尺盡春向綺羅生弱 帶盤絲發香麈結素成纖枝幸不棄長就玉階頌</p>	<p>洛州蕭司兵謁元還赴洛成禮</p>	<p>棠棣日光輝高祿應序歸來成鴻雁聚去作鳳凰飛細</p>
--	-------------	--	---	---	--	-----------	--	---------------------	------------------------------

(43) 《贈孟浩然》（醉月頻中聖，迷花不事君。）

漢陽江上柳望客引東枝樹樹花如雪紛紛亂若綠春	望漢陽柳色寄王宰	聲喧沔鄂歌曲上雲霄別後空愁我相思一水遙	南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌苗	龍霜氣冷鳩鵲月光寒耿耿憶瓊樹天涯寄一歡	三山望金陵寄殷淑	雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留	紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍遊海	寄淮南友人	月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此挹清芬	吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首卧松雲醉	贈孟浩然	燭唯須飲投竿也未遲如逢涓川獵猶可帝王師	白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日雨餐各成絲東
-----------------------	----------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------	---------------------	-----------------------	-------	---------------------	-----------------------	------	---------------------	-----------------------

(44) 《渡荆門送別》（月下飞天鏡，云生結海樓。）

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺	色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹	明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒月	秋夜與劉錫山泛燕喜亭池	嘯千谿合松風五月寒他年一攜手搖艇入新安	聞說金華渡東連五百灘全勝若耶好莫道此行難猿	見京兆韋參軍量移東陽	笛弄秋水琵琶彈隔絳龍泉解錦帶為爾傾千觴	吾多張公子別酌幽高堂聽歌舞銀燭把酒輕羅裳橫	夜別張五	下飛天鏡雲生結海樓仍憐故鄉水萬里送行舟	渡荆門送別	去黃牛峽遙想白帝猿贈君卷菴草心斷竟何言	樊子樓閣地都無人世喧柳深陶令宅竹暗辟疆園我	留別龔處士
--------------------	---------------------	-----------------------	-------------	---------------------	-----------------------	------------	---------------------	-----------------------	------	---------------------	-------	---------------------	-----------------------	-------

(45) 《夜泊牛渚懷古》（登舟望秋月，空憶謝將軍。）

笛吟寒水天 河落曉霜我心 還不淺懷古 醉餘觴	宿巫山下	昨夜巫山下 猿聲夢裏長 桃花飛綠水 三月下瞿塘 雨色風吹去 南行拂楚王 高丘懷宋玉 訪古一霓裳	謝公亭	謝公離別處 風景每生愁 客散青天月 山空碧水流 池花春映日 窗竹夜鳴秋 今古一相接 長歌懷舊遊	夜泊牛渚懷古	欽定四庫全書 御定全唐詩 卷二十五 十一	牛渚西江夜 青天無片雲 登舟望秋月 空憶謝將軍 余亦能高詠 斯人不可聞 明朝挂帆席 楓葉落紛紛	尋雍尊師隱居	羣峭碧摩天 逍遙不記年 撥雲尋古道 倚樹聽流泉 花暖青牛卧 松高白鶴眠 語來江色暮 獨自下寒煙	訪戴天山道士不遇	犬吠水聲中 桃花帶雨濃 樹澗時見鹿 溪午不聞鐘 野竹分青霽 飛泉挂碧峯 無人知所去 愁倚兩三松
---------------------------------	------	--	-----	--	--------	-------------------------------	--	--------	--	----------	--

(46) 《月夜》（今夜鄜州月，閨中只獨看。）

吹帽笑倩旁人 為正冠藍水 遠從十澗落 玉山高並兩 峰寒明年此 會知誰健 <small>一作醉</small> 把茱萸子細 看	崔氏東山草堂	愛汝玉山草 堂靜高秋爽 氣相 <small>一作多</small> 鮮新有時自 發鐘磬響落 日更見漁樵 人盤剝白鴉 谷 <small>谷在縣東 而二十里</small> 口粟飯	對雪	戰哭多新鬼 愁吟獨老翁 亂雲低薄暮 急雪舞迴風 瓢 <small>一作弄</small> 尊無綠 燼存火似紅 數州消息斷 愁坐正書空	月夜	欽定四庫全書 御定全唐詩 卷三十四 十一	今夜鄜州月 閨中只獨看 遙憐小兒女 未解憶長安 香霧雲鬟濕 清輝玉臂寒 何時 <small>一作當</small> 倚 虛幌雙照淚 痕乾	遣興	驥子 <small>宗武 小字</small> 好男兒 前年學語時 問知人客姓 誦得老夫詩 世亂憐渠小 家貧仰母慈 鹿門攜不遂 <small>一作有處</small> 雁足繫
---	--------	--	----	---	----	-------------------------------	--	----	--

(47) 《春宿左省》（星臨萬戶動，月傍九霄多。）

<p>明朝有封事 數問夜如何 參觀之可得其意</p>	<p>春宿左省</p>	<p>花隱掖垣暮 啾啾棲鳥過 星臨萬戶動 月傍九霄多 不窺聽金鑰 因風想玉珂 明朝有封事 數問夜如何</p>	<p>胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封事數問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流無由覩雄畧大樹日蕭蕭語皆矯健振動絕非錚錚細響</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>沈德潛曰三四即景名句而註釋家謂民勞則星動月屬陰象指女子小人以峭刻深心測詩人敦厚之旨一何可笑</p>	<p>送翰林張司馬南海勒碑</p>	<p>冠冕通南極 文章落上台 詔從三殿去 碑列百蠻開 野館濃花發 春帆細雨來 不知滄海上 天遣幾時迴</p>	<p>王士正曰頷聯冠冕頰聯纖穠此用筆之妙</p>	<p>晚出左掖</p>
------------------------------------	-------------	--	---	---------------	--	-------------------	--	--------------------------	-------------

(48) 《月夜憶舍弟》（露從今夜白，月是故鄉明。）

<p>戍鼓斷人行 邊秋一雁聲 露從今夜白 月是故鄉明 有弟皆分散 無家問死生 寄書長不達 況乃未休兵</p>	<p>月夜憶舍弟</p>	<p>王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語峻而體健如露從今夜白一聯之類是也</p>	<p>吳昌祺曰月是故鄉明勝隔千里兮共明月</p>	<p>宿贊公房 <small>原注京中大雲寺主請此安夏</small></p>	<p>杖錫何來此 秋風已颯然 雨荒深院菊 霜倒半池蓮 放逐寧違性 虛空不離禪 相逢成夜宿 隴月向人圓</p>	<p>東樓</p>	<p>萬里流沙道 西征過此門 但添新戰骨 不返舊征魂 樓角凌風迴 城陰帶水昏 傳聲看驛使 送節向河源</p>	<p>亦目前語耳 征戰之苦言之何其慘也</p>	<p>雨晴</p>	<p>天外秋雲薄 從西萬里風 今朝好晴景 久雨不妨農 塞柳行疎翠 山梨結小紅 胡笳樓上發 一雁入高空</p>
--	--------------	--	--------------------------	---	--	-----------	--	-----------------------------	-----------	--

(49) 《奉濟驛重送嚴公四韻》（几時杯重把，昨夜月同行。）

籍甚黃丞相能名自穎川近看除刺史還喜得吾賢五	送梓州李使君之任 <small>原注故陳拾遺射洪人也篇末有云</small>	遠送從此別青山空復情幾時楮重把昨夜月同行列	郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處 <small>一作寂寞養殘生</small>	奉濟驛重送嚴公四韻	共能幾諸孫 <small>指杜使君賢至今不勞朱戶閉自待白河沈</small>	擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟此會	背幽谷窻虛交茂林燈 <small>一作花</small> 光散遠近月彩靜高深城	稍煙集渚微風動棹重船依淺瀨輕鳥度層陰檻峻	欽定四庫全書 <small>御定全唐詩卷二百一十一</small>	送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓 <small>得心</small>	野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍	丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台	輔臨危莫愛身	鶯罷嘯春空留玉帳術 <small>李靖有五帳經一卷</small> 愁殺錦城人閣道通	從容靜塞塵南園迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮	難中原憶舊臣與時安反側自昔有經綸感激張天步
-----------------------	---	-----------------------	---------------------------------------	-----------	--	-----------------------	---	----------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------------------	--------	--	-----------------------	-----------------------

(50) 《旅夜書懷》（星垂平野闊，月涌大江流。）

十二月一日三首	殿前兵馬雖驍雄縱暴略與羌渾同閩道殺人漢水上	婦女多在官軍中	回頭却向秦雲哭	二十一 家同入蜀惟殘一人出駱谷自說二女鬻臂時	虎狼食人吏有留妻子	前 <small>一作去</small> 年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇	三絕句	欽定四庫全書 <small>御定全唐詩卷二百一十一</small>	兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長故人憂見及此別淚相忘各逐萍流轉來書細作行	別常微君	地 <small>一作外</small> 一沙鷗	流名豈文章著官因 <small>一作應</small> 老病休飄飄 <small>一作客</small> 何所似天	細草微風岸危檣獨夜舟星垂 <small>一作隨</small> 平野闊月湧大江	獨園	旅夜書懷
---------	-----------------------	---------	---------	---------------------------	-----------	---	-----	--------------------------------------	--	------	--------------------------	---	---	----	------

(51) 《山居秋暝》（明月松间照，清泉石上流。）

幽尋得此地詎有一人曾大壑隨階轉羣山入戶登危	韋給事山居	蔓弱難定楊花輕易飛東臯春草色惆悵掩柴扉	谷口踈鐘動漁樵稍欲稀悠然遠山暮獨向白雲歸	歸輞川作	閑 <small>一作掩</small>	相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞萬高下歸來且	清 <small>一作晴</small> 川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽 <small>一作雲</small>	歸嵩山作	笑無 <small>一作帶</small> 選期	知行到水窮處坐看雲起時偶然值 <small>一作見</small> 林 <small>一作解</small> 叟談	中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空 <small>一作祇</small> 自	終南別業 <small>一作初至山中一作入山寄城中故人</small>	喧歸澆女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留	空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹	山居秋暝
-----------------------	-------	---------------------	----------------------	------	----------------------	-----------------------	--	------	--------------------------	---	---	-------------------------------------	---------------------	-----------------------	------

(52) 《酬张少府》（松风吹解带，山月照弹琴。）

忽解羊頭削聊馳熊首輜揚舲發夏口按節向吳門	送封太守	色分揚子潮聲滿富春遙知辨壁吏恩到泣珠人	聞道皇華使方隨卓蓋臣封章通左語冠冕化文身樹	送李判官赴東江 <small>一作江東</small>	為獻納臣	湖三畝宅 <small>一作地</small> 萬里一歸人知爾 <small>一作補</small> 不能薦羞稱 <small>一作</small>	憐君不得意况復柳條春為客黃金盡還家白髮新五	送丘為落第歸江東	朝方暫挂晚沐復來簪坐覺寬塵遠惠君共入林	野中傳惠好茲貺重蕪金嘉此幽棲物能齊隱吏心早	酬賀四贈葛中之作	風吹解帶山月照彈琴君 <small>一作若</small> 問窮通理漁歌入浦深	晚年唯好靜萬事不關心自顧無長策空知返舊林松	酬張少府	知炊黍谷誰解埽荆扉君但傾茶椀無妨騎馬歸
----------------------	------	---------------------	-----------------------	-----------------------------	------	--	-----------------------	----------	---------------------	-----------------------	----------	---	-----------------------	------	---------------------

(53) 《岁暮归南山》（永怀愁不寐，松月夜窗虚。）

二月湖水清 家家春鳥鳴 林花掃更落 徑草踏還生 酒伴來相命 開尊共解醒 當杯已入手 歌妓莫停聲	李氏園林臥疾	我愛陶家趣 園林無俗情 春雷百卉坼 寒食四鄰清 伏枕嗟公幹 歸山 <small>一作</small> 羨子平 年年白社客 空滯洛陽城	過故人莊	故人具雞黍 邀我至田家 綠樹村邊合 青山郭外斜 開筵面場圃 把酒話桑麻 待到重陽日 還來就菊花	欽定四庫全書 明定全唐詩 卷一百六十一	張七及辛大兄尋南亭醉作 <small>一作張七及辛大兄訪</small>	山公能飲酒 居士好彈箏 世外交初得 林中契已并 納涼風颯至 逃暑日將傾 便就南亭裏 餘尊惜解醒	歲暮歸南山 <small>一作題作歸故園作一作歸終南山</small>	北闕休上書 南山歸敝廬 不才明主棄 多病故人疏 白髮催年老 青陽適歲除 永懷愁不寐 松月夜窗虚	月夜窗虚	南山下與老圃期種瓜
--	--------	---	------	--	---------------------------	--------------------------------------	--	-------------------------------------	--	------	-----------

(54) 《送僧归日本》（水月通禅寂，鱼龙听梵声。）

帆嚴子瀨 酌酒敬亭祠 歲晏無芳杜 如何寄所思	送宋徽君豫官還山	至人無滯跡 謁帝復思玄 魏闕辭花綬 春山有杏田 紫霞開別酌 黃鶴舞離絃 今夜思君夢 遙遙入洞天	送彈琴李長史赴洪州	抱琴為傲吏 孤棹復南行 幾處秋江水 皆添白雪聲 佳期來客夢 幽思緩王程 佐牧無勞問 心和政自平	送衛功曹歸荆南	漢家仍用武 才子晚成名 惆悵江陵去 誰知魏闕情 碧雲愁楚水 春酒醉宜城 定想襄帷政 還聞坐嘯聲	送陸郎中	事邊仍憶主 舉酒復悲歌 粉署含香別 棘門載筆過 鶯聲出漢苑 柳色過漳河 相憶情難盡 離居春草多	送僧歸日本	上國隨緣往 來途若夢行 浮天滄海遠 去世法舟輕 水月通禪寂 魚龍聽梵聲 惟憐一燈影 萬里眼中明
---------------------------------	----------	--	-----------	--	---------	--	------	--	-------	--

(55) 《酬程延秋夜即事见赠》（长簟迎风早，空城澹月华。）

煙景淡濛濛池邊微有風 覺寒蟬近聲知暝鶴歸籠長 秋晚 唐白居易	長簟迎風早空城澹月華 星河秋一雁砧杵夜千家 節候看應晚心期卧亦賒 向來吟秀句不覺已鳴鴉 酬程延秋夜即事見贈 唐韓翃	竹何年種煙塵此地分 桃源寧異此猶恐世間閑 山氣碧氤氳深林帶夕曛 人歸孤嶂晚天吹隔谿雲杉 晚望 唐戴叔倫	鐘高枕後清露卷簾時 暗覺新秋近殘河欲曙遲 空齋無一事岸幘故人期 暫輟觀書夜還題翫月詩 月夜會徐十一草堂 唐韋應物	枕當星斂收書動玉琴 半扉開燭影欲掩見清砧 日下四山陰山嵐嵐氣侵 牛羊蹄徑險鳥鵲聚枝深 暝 唐杜甫	起將歌發風傳與管道 瓊除任多士端履復何憂 雕宮靜龍漏綺閣宴公侯 珠簾燭燄動繡柱月光浮雲
---	--	--	---	---	--

(56) 《江乡故人偶集客舍》（天秋月又满，城阙夜千重。）

為滄海人 川 <small>一作舊山</small> 迷道路伊 <small>一作清</small> 洛困 <small>一作時</small> 風塵今日扁舟別俱	年年五湖上厭見五湖春 長醉非關酒多愁不為貧 江上別張敬 <small>一作勳</small>	塵積夢江湖闊 <small>一作遠</small> 憶家兄弟貧 衰田滿亭上不語自傷春	萬里楊柳色出關送 <small>一作送</small> 故人輕烟拂流水 落日照行塵積夢江湖闊 <small>一作遠</small> 憶家兄弟貧 衰田滿亭上不語自傷春	送友人東歸 <small>一作送許許事一作方</small> 十詩題云送盧許事東歸	曉鐘 欽定四庫全書 卷之二十一 五	枝驚暗 <small>一作鳴散</small> 鵲露草覆寒蛩 羈旅長 <small>一作堪</small> 醉相留畏 天秋月又滿城闕夜千重 還作江南會翻疑夢裏逢 風	客夜與故人偶集 <small>一作江鄉</small> 客舍 <small>一作人偶集客舍</small>	幾回 出門逢故友衣服滿塵埃 歲月不可問山川何處未 綺 <small>一作綺</small>	吳明府自遠而來留宿 <small>一作盧新共</small> 忽 <small>一作送</small> 留宿 <small>一作吳</small>
--	--	---	--	--	----------------------------	--	--	--	--

(57) 《賊平后送人北歸》（曉月過殘垒，繁星宿故关。）

業成洙泗客皓髮着儒衣一與遊人別仍聞帶印歸林 多死地古雲盡漢山稀莫愛潯陽隱嫌官計亦非	賊平後送人北歸	世亂同南去時清獨北還他鄉生白髮舊國見青山曉 月過殘壘繁星宿故關寒禽與衰草處處伴愁顏	送王 先生歸南山	儒中年最老獨有濟南生愛子方傳業無官自耦耕竹 通山舍遠雲接雪田平願作門人去相隨隱姓名	欽定四庫全書 唐詩 卷六十五	相送臨寒水蒼茫望故關江燕連夢澤楚雪入商山話 我他年舊看君此日還因將自悲淚一灑別離顏	送吉 校書東歸	少年芸閣吏罷直暫歸休獨與親知別行逢江海秋聽 猿看楚岫隨鴈過吳洲處處園林好何人待子猷	送鄭 明府貶嶺南	青楓江色晚楚客獨傷春共對一樽酒相看萬里人猜
--	---------	--	-------------	--	----------------------	--	------------	--	-------------	-----------------------

(58) 《旅宿》（滄江好烟月，門系釣魚船。）

子規 <small>此詩入見李白集題 作宣城見杜鵑花</small>	蜀地曾聞子規鳥宣城又見杜鵑花一叫一回腸一斷 三春三月憶三巴	江樓	獨酌芳春酒登樓已半醺誰驚一行雁衝斷過江雲	旅情	旅館無良伴凝情自悄然寒燈思舊事斷鴈警愁眠遠 夢歸侵曉家書到隔年湘江好煙月門繫釣魚船	欽定四庫全書 唐詩 卷五十二	杜鵑	杜宇竟何竟年年叫蜀門至今銜積恨終古弔殘魂芳 草回腸結紅花染血痕山川盡春色嗚咽復誰論	聞蟬	火雲初似滅晚角欲微清故國行千里新蟬忽殺聲時 行仍髮鬢度日更分明不敢頻傾耳唯憂白髮生	送友人	十載名兼利人皆與命爭青春留不住白髮自然生夜
---	----------------------------------	----	----------------------	----	--	----------------------	----	--	----	--	-----	-----------------------

(59) 《楚江懷古》（廣澤生明月，蒼山夾亂流。）

語別在中夜登車離故鄉 曙鐘寒出岳殘月迴凝霜 風柳條多折沙雲氣盡黃 行逢海西雁零落不成行	灞上秋居	灞原風雨定晚見雁行頻 落葉他鄉樹寒燈獨夜人 空園白露滴孤蟬野僧歸 臥郊扉久何門致此身	楚江懷古	露氣寒光集微陽下楚丘 猿啼洞庭樹人在木蘭舟 廣澤生明月蒼山夾亂流 雲中君不見竟夕自悲秋	欽定四庫全書 何陋全唐詩集 卷八十一	沂上款舊友	斗酒故人同長歌起北風 斜陽高壘閑秋角暮山空 雁宿寒流上螢飛淡霧中 坐來憂白髮况復久從戎	宿崔部池陽別墅	楊柳色已改郊原日復低 煙生寒渚上霞散亂山西 待月人相對驚風雁不齊 此心君莫問舊國去將迷	過野叟居	野人閒種樹樹老野人前 居止白雲內漁樵滄海邊 呼
--	------	---	------	--	--------------------------	-------	--	---------	--	------	-------------------------------

(60) 《孤雁》（渚云低暗度，关月冷相隨。）

續航香鶴夜不歸少年爭 急最紅枝東風一陣黃昏 雨又到繁華夢覺時	過陶徵君舊居	陶令曾居此弄琴遺世情 田園三畝綠軒冕一銖輕 衰柳自無主白雲猶可耕 不隨陵谷變應只有高名	孤鴈	幾行歸塞盡念爾獨何之 暮雨相呼失寒塘欲下遲 渚雲低暗渡關月冷相隨 未必逢增繳孤飛自可疑	欽定四庫全書 唐詩家詩選 卷十七	唐百家詩選卷十七
--------------------------------------	--------	--	----	--	------------------------	----------

(61) 《章台夜思》（孤灯闻楚角，残月下章台。）

御定四庫全書  
欽定四庫全書  
御定全唐詩卷一百九十五  
章台夜思  
章莊字端已杜陵人見素之後疎曠不拘小節乾寧元年第進士授校書郎轉補闕李詢為兩川宣諭和協使辟為判官以中原多故潛欲依王建建辟為掌書記尋召為起居舍人建衣留之後相建為平章事集二十卷今編詩五卷補遺一卷

章台夜思  
清瑟怨遙夜遠絃風雨哀孤燈聞楚角殘月下章臺芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋雁又南迴

延興門外作  
芳草五陵道美人金犢車綠奔穿內水紅落過牆花馬足倦遊客馬聲歡酒家王孫歸去晚宮樹欲棲鴉

劉得仁墓  
至公道至藝終抱至寬沈名有詩家業身無戚里心柱

(62) 《宿府》（永夜角声悲自语，中天月色好谁看。）

御定四庫全書  
欽定四庫全書  
遺問奉呈嚴公二十韻  
宿府  
清秋幕府井梧一作寒獨宿江城蠟炬一作殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵佐舟音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安

碧澗雖多雨秋沙先去聲一作亦少泥蛟龍引子過荷葉  
花低老去參戎幕歸來散馬蹄梁須就列棹草即相  
迷蒼猶思江漢疎頑一作感一作叮咛稍一作酬知已  
分選入故林棲

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為來一作幕下祇合在舟  
中黃卷真如律青袍也自公老妻憂在輝音杜滿病也幼女  
問頭風平地專教倒分曹失典同禮甘衰力就義忝上  
官通曙昔論詩蚤光輝仗鉞雄寬容存性拙剪拂念途  
窮露裊思藤架煙霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠  
西嶺紆村北南江遠舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪  
簸船應坼杯乾甕即空蒲雜生野徑斤斧任樵童東縛

(63) 《江州重別薛六柳八二員外》（江上月明胡雁過，淮南木落楚山多。）

<p>江州重別薛六柳八二員外</p> <p>生涯豈料承優詔世事空知學醉歌江上月明胡雁過 淮南木落楚山多寄身且喜滄洲近顧影無如白髮何 今日龍鍾人共棄媿君猶道慎風波</p> <p>青溪口送人歸岳州</p> <p>洞庭何處鴈南飛江蓼蒼蒼客去稀帆帶夕陽千里沒 天連秋水一人歸黃花衰露開沙岸白鳥銜魚上釣磯 歧路相逢無可贈老年空有淚霑衣</p> <p>欽定四庫全書 御定全唐詩 卷五十五 三</p>	<p>送靈澈上人還越中</p> <p>禪客無心杖錫還沃洲深處草堂閑身隨散屨<small>一作履</small> 殘雪手綻寒衣入舊山獨向青溪依樹下空留白日在 人間那堪別後<small>一作夜</small>長相憶雲木蒼蒼但閉關</p> <p>送耿拾遺歸上都</p> <p>若為天畔獨歸秦對水看山欲暮春窮海別離無限路 隔河征戰幾歸人<small>一作孤歸人</small>長安萬里傳雙淚建德千 峰寄一身想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵</p>
---	---

(64) 《寄李儋元錫》（聞道欲來相問訊，西樓望月几回圓。）

<p>為報洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同</p> <p>寄李儋元錫</p> <p>去年花裏逢君別今日花開已一年世事茫茫難自料 春愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢 聞道欲來相問訊西樓望月幾回圓</p> <p>郡齋卧疾</p> <p>香爐宿火滅蘭燈宵影徹秋齋獨卧病誰與覆寒衣</p> <p>答李泮</p> <p>欽定四庫全書 御定全唐詩 卷五十六 三</p> <p>馬鄉猶有壁漁父自無家想子今何處扁舟隱荻花 林中觀易罷溪上釣幽聞楚俗饒辭客何人最往還</p> <p>宿永陽寄璨律師</p> <p>遙知郡齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸燈獨自宿</p> <p>秋夜寄丘二十二員外丹</p> <p>懷君屬秋夜散步詠涼天山空松子落幽人應未眠</p> <p>滁州西湖</p> <p>獨憐幽草湖邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急</p>
---

(65) 《春思》（家住层城临汉苑，心随明月到胡天。）

江南風景復如何 聞道新亭更欲過 處處紉蘭春浦綠 三月 <small>一作</small> 李明府後亭泛舟 <small>一作空舟舟詩</small>	為問元戎實車騎 何時返旆勒燕然	心隨明月到胡天 機中錦字論長恨 樓上花枝笑獨眠	驚啼燕語報新年 馬邑龍堆路幾千 家住層城臨漢苑	賦得 <small>一作空浦舟詩題作春思</small>	獄期多謝清言異 度懸河高論有誰持	善誘吳風越俗罷 淫祠室中時見天 人命物外長懸海	東山訪道成開 <small>一作開成</small> 士南渡 隋陽作本師了義 惠心能	西陵寄一上人	舊長沙哭楚雲歸 去蕭條瀟陵上幾人 看葬李將軍	萬里手披荒 <small>一作江</small> 草看孤墳 擒生絕漢經 <small>一作駐</small> 胡雪懷	征西諸將 <small>一作莫</small> 如君報德誰能 不顧勳身遂塞鴻來	送李將軍 <small>一作送開府姓隨故李使君旅觀却赴上柳</small>	僕見主人論謫宦 爾來空有白頭吟	春隨草色向南深 陳蕃待客應慙榻 空賤之官獨抱琴
---	--------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------	-------------------------------	--	--------	------------------------------	---	--	---------------------------------------	--------------------	-------------------------------

(66) 《晚次鄂州》（三湘愁鬢逢秋色，万里归心对月明。）

至德中途中書事寄李憺	舊業已隨征戰盡 更堪江上鼓鼙聲	舟人夜語覺潮生 三湘愁鬢逢秋色 萬里歸心對月明	雲間遠見漢陽城 猶是孤帆一日程 估客盡眠知浪靜	晚次鄂州	照問誰念為儒逢 世難獨將策策客 秦關 <small>方云能言入客之意</small>	東風吹雨過青山 却望千門草色閒 家在夢中何日到	長安春望	文體此時看又別 吾知小庾甚風流	主人持節拜荆州 走馬應從一路遊 班竹岡連山雨暗	批門向楚天 秋佳期笑把齋中酒 遠意聞登城上樓	送故人赴江陵尋庾牧	雖卧郡齋千里隔 與君同見月初圓	使君還繼謝臨川 射堂草逸收殘雨 官路人稀對夕天
------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------	------	--	-------------------------------	------	--------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------	--------------------	-------------------------------

(67) 《自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处，因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄，于潜七兄，乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹》（共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。）

存亡感月一潸然，月色今宵似往年。何處曾經同望月，櫻桃樹下復堂前。	代鄰叟言懷	人生何事心無定，宿昔如今意不同。宿昔愁身不得老，如今恨作白頭翁。	自河南經亂關內阻饑兄弟離散各在一處因望月有感聊書所懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄兼示符離及下邳弟妹	欽定四庫全書 御定全唐詩 卷四百五十九	時難年饑 <small>一作荒</small> 世業空弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。弔影分為千里鴈，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。	長安早春旅懷	軒車歌吹諠都邑，中有一人向隅立。夜深明月卷簾愁，日暮青山望鄉泣。風吹新綠草芽坼，雨灑輕黃柳條濕。此生知負少年春，不展愁眉欲三十。	寒聞夜
----------------------------------	-------	----------------------------------	--	---------------------------	---	--------	--	-----

(68) 《錦瑟》（滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生烟。）

成式俱用是相誇，號三十六體樊南甲集二十卷乙集二十卷。玉溪生詩三卷今合編詩三卷。	錦瑟	錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。	重過聖女祠	白石巖扉碧澌滋，上清淪 <small>一作論</small> 得歸遲。一春夢雨常飄瓦，晝日靈風不滿旗。夢華未無定所，杜蘭香去未移時。玉郎會此通仙籍，憶向天階問紫芝。	寄羅邵興 <small>一作興</small>	棠梨黃花發，忘憂碧葉齊。人間微病酒，燕重遠兼泥。泥泥此何由，鑿青冥未有梯。高陽舊徒侶，時復一相攜。	令狐舍人說昨夜西掖說月因戲贈	昨夜玉輪明，傳聞近太清。涼波衝碧瓦，曉暈落金莖。露索秦宮井 <small>一作穿</small> ，風絃漢殿箏。幾時綠竹頌，擬薦子虛名。
---	----	--	-------	--	-------------------------	---	----------------	--

(69) 《无题·其一》（来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟。）

<p>蘭臺類轉蓬 <small>曹子建詩轉蓬 本根飄飄隨長風</small></p>	<p>三</p>	<p>來是空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢為遠別啼難喚 書被催成墨未濃蠟燭半籠金翡翠麝香數度繡芙蓉 劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重 <small>劉郎蓬山用漢武帝求神仙事</small></p>	<p>四</p>	<p>颯颯東南細雨來 <small>唐楊師道詩開曉 風語颯颯而聲來</small> 芙蓉塘外有輕雷 <small>芙蓉塘即金塘即鎖錦也</small> 玉虎牽絲汲井迴 <small>見前注</small></p>	<p>欽定四庫全書 <small>唐詩卷之五</small> 玉虎謂 機也賈氏窺簾韓掾少 <small>晉韓奇字德真美姿容賈充 機也賈氏窺簾韓掾少 韓為司空掾每宴賓僚其女 輒從青項中窺之因通焉時西域有奇香一著人則 經月不散帝甚貴之惟賜充其女盃之遺毒充知之因 以女宓妃留枕魏王才 <small>魏黃初三年陳思王朝京師還 洛洛川古人有言斯水之神名 曰宓妃魏宋玉對楚王神女之事遂作賦曰奈情悅其 秋美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通</small></small></p>	<p>五</p>	<p>春心莫共花爭發一寸相思一寸灰 相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡 蠟燭成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒</p>
--	----------	---	----------	--	---	----------	---

(70) 《无题》（晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。）

<p>羣負香衾事早朝</p>	<p>無題</p>	<p>相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡 蠟燭成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒 蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看</p>	<p>碧城三首</p>	<p>碧城十二曲闌干犀辟塵埃玉辟寒閭苑有書多附鶴 女牀<small>一作鳩</small>無樹不棲鸞星沈海底當窗見雨過河源隔</p>	<p>欽定四庫全書 <small>唐詩卷之五</small> 座看若是曉珠明又定一生長對水晶盤 對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田不逢蕭史休回首 莫<small>一作若</small>見洪崖又拍肩紫鳳放嬌銜楚佩赤鱗狂舞撥 湘絃鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠 七夕來時先有期洞房簾箔至今垂玉輪顧兔初生魄 鐵網珊瑚未有枝檢與神方教駐景收將鳳紙寫相思 武皇內傳分明在莫道人間總不知</p>	<p>對雪二首 <small>原注時 欲之東</small></p>
----------------	-----------	---	-------------	--	---	--

(71) 《无题·其二》（风波不信菱枝弱，月露谁教桂叶香。）

玉塞驚宵折金橋 罷舉烽始菜阿閣 風旋駕鼎湖龍門 咽通神鼓樓 凝警衣鐘小 巨觀吉從猶誤欲東封	莫驗昭華瑄虛傳 甲帳神海述求藥使雪 隔殿挑人桂 寢青雲斷松扉 白露新萬方同象鳥 舉慟滿秋塵	梓州罷吟寄同舍	不揀花朝與雪朝 五年從事霍嫖姚 君緣接座交珠履 我為分行近翠翹 楚雨含情皆有托 漳濱卧病竟無憐 長吟遠下燕臺去 唯有衣香染未銷	欽定四庫全書	無題二首	鳳尾香羅薄幾重 碧文圓頂夜深縫 扇裁月魄羞難掩 車走雷聲語未通 曾是寂寥金燼暗 斷無消息石榴紅 斑駁只擊垂楊岸 何處西南待好風	重情深下莫愁堂 卧後清宵細細長 神女生涯元是夢 小姑居處本無郎 <small>古詩有小姑無郎之句</small> 風波不信菱枝弱 月露誰教桂葉香 直道相思了無益 未妨惆悵是清狂	病中早訪招國李十將軍過琴家遊曲江
--	--	---------	--	--------	------	--	--	------------------

(72) 《苏武庙》（云边雁断胡天月，陇上羊归塞草烟。）

漢家都尉舊征蠻 血食如今配此山 曲盡深幽蒼檜下 洞蕭愁絕翠屏間 荆巫脉脉傳神語 野老婆婆醉醉顏 日落風生廟門外 幾人連蹋竹歌還	子嘗遊此廟 在今常德府北三十里 似不當祭之人 馬伏波為其所傾者	蘇武廟	溫庭筠	蘇武魂銷漢使前 古祠高樹兩茫然 雲邊雁斷胡天月 隴上羊歸塞草煙 迴日樓臺非甲帳 去時冠劍足丁年 茂陵不見封侯印 空向秋波哭逝川	欽定四庫全書	此見別集甲帳丁年甚工亦近義山體	陳琳墓	曾於青史見遺文 今日飄零過古墳 詞客有靈應識我 霸才無主始憐君 石麟埋沒藏秋草 銅雀淒涼起暮雲 莫怪臨風倍惆悵 欲將書劄學從軍	謂曹操有無君之志而後用此等人甚妙	黃陵廟	李厚玉
--	--	-----	-----	--	--------	-----------------	-----	--	------------------	-----	-----

(73) 《古意呈补阙乔知之》（谁为含愁独不见，更教明月照流黄。）

誰謂此中難可到自憐深院得初知	古意呈補闕喬知之	虛家少婦鬱金堂海燕雙棲玳瑁梁九月寒砧催木葉 十年征戍憶遼陽白狼河北音書斷丹鳳城南秋夜長 誰為含愁獨不見更教明月照流黃	送同杜員外審言過嶺	天長地潤崩頭分去國離家見白雲洛浦風光何所似 崇山瘴癘不堪聞南浮漲海人何處北望衡陽雁幾羣	欽定四庫全書	兩地江山萬餘里何時重謁聖明君	釣竿篇	朝日斂紅烟垂竿向綠川人疑天上坐魚似鏡中懸 避 擬時驚透猜鈎每誤牽滄危不理轄潭靜欲留船釣玉 君徒尚徵金我未賢為看芳餌下貪得會無筌	同李舍人冬日集安樂公主山池	常聞天女貴家即帝宮連字挿宜春果山衝太液泉楊 低烏鵲夜臺起鳳皇年故事猶如此新圖史可憐紫巖
----------------	----------	--	-----------	--	--------	----------------	-----	--	---------------	--

(74) 《竹里館》（深林人不知，明月來相照。）

花米逢春莫亂開此物似賢今合薦吾家醫俗舊曾栽 若從後園論高節梨白桃紅孰取材	種竹	明 文徵明	分得亭亭綠玉枝雨餘生意滿階墀凌宵已展疎疎葉 覆粉聊營短籬首信移來真是醉不愁俗在未能醫 人間此夜須前席涼月虛窓更自宜	五言絕句	賦得臨池竹	唐 太宗	貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔	臨階竹	唐 盧照鄰	封霜連錦砌妨露拂瑤階聊將儀鳳質暫與俗人諧	竹里館	唐 王維	獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照	斤竹嶺	王維	檀欒映空曲青翠澗澗暗入高山路樵人不可知	斤竹嶺	唐 裴迪
---	----	-------	---	------	-------	------	----------------------	-----	-------	----------------------	-----	------	----------------------	-----	----	---------------------	-----	------

(75) 《宿建德江》（野旷天低树，江清月近人。）

春眠不覺曉處聞啼鳥夜來風雨聲花落知多少	揚子津望京口	北固臨京口夷山近海濱江風白浪起愁殺渡頭人	同儲十二洛陽道中作	珠彈繁華子金羈遊使人酒酣白日暮走馬入紅塵	宿建德江	移舟泊煙渚日暮客愁新野曠天低樹江清月近人	問舟子	欽定四庫全書 石全唐詩選 卷二十七 五	向夕問舟子前程復幾多灣頭正堪泊淮裏足風波	送杜十四之江南	荆吳相接水為鄉君去春江正淼茫日暮征帆何處泊	天涯一望斷人腸	渡浙江問舟中人	潮落江平未有風扁舟共濟與君同時時引領望天末	何處青山是越中	王昌齡 字少伯 江寧人
---------------------	--------	----------------------	-----------	----------------------	------	----------------------	-----	------------------------------	----------------------	---------	-----------------------	---------	---------	-----------------------	---------	-------------------

(76) 《靜夜思》（床前明月光，疑是地上霜。）

孤舟信風泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊淼漫	金屑泉	滌滄憺不流金碧如可拾凌晨含素華獨往事朝汲	白石灘	跋石復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲澹無色	送崔九	歸山深淺去須盡丘壑美莫學武陵人暫遊桃源裏	李白	欽定四庫全書 唐人詩選 卷一	玉階怨	玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月	夜思	牀前明月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉	銅官山	我愛銅官樂千年未擬還要須迴看袖拂盡五松山	敬亭獨坐	衆鳥高飛盡孤雲去獨閑相看兩不厭只有敬亭山
----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	----	----------------------	-----	----------------------	----	----------------------	-----	----------------------	------	----------------------

(77) 《玉阶怨》（却下水晶帘，玲珑望秋月。）

王昭君	昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾
相逢行	相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊
玉階怨	玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月
靜夜思	牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉
綠水曲	綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人
秋浦歌	秋浦錦蛇烏人問天上稀山雞羞澀水不敢照毛衣
	兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲
	秋浦多白猿超騰若飛雪牽引條上兒飲弄水中月
	愁作秋浦客強看秋浦花山川如刺縣風日似長沙
	醉上山公馬寒歌寧戚牛空吟白石爛淚滿黑貂裘

(78) 《塞下曲·其三》（月黑雁飛高，單于夜遁逃。）

夜月露未 <small>一作來</small>	好雲泉堪夢歸如何建章漏催著早朝
和張僕射塞下曲 <small>一作盛編詩</small>	月黑雁飛高單于夜遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀
送李明府去官	謗言三至後直道歎何如今日藍溪水無人不 <small>一作助又作蕩</small>
夜魚 <small>一作源</small>	赴章陵訓李卿贈別
一官叨下秩九棘謝知音芳草文園路春愁滿別心	逢俠者
燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡前路日將斜	郎員外見尋不遇
軒騎來相訪漁樵悔晚歸更憐垂 <small>一作象</small> 露跡花裏點牆	衣
過李侍御宅 <small>一作避故呂侍御宅</small>	不見承明客愁聞長樂鐘 <small>一作新墨成千古思落謝九重</small> 馬卿何早世

(79) 《春宮曲》（昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。）

大漠風塵日色昏 紅旗半捲出轅門 前軍夜戰洮河北 已報生擒吐谷渾	出塞	秦時明月漢時關 萬里長征人未還 但使龍城飛將在 不教胡馬度陰山	<small>秦時明月漢時關 據古情深隱復自負後二語其 意顯然可見因知秦征漢戰 勦絕苦情能有喪人</small>	驄馬新跨白玉鞍 戰罷沙場月色寒 城頭鐵鼓聲猶振 匣裏金刀血未乾	欽定四庫全書	春宮曲	昨夜風開露井桃 未央前殿月輪高 平陽歌舞新承寵 簾外春寒賜錦袍	<small>他人說賜錦袍決不疊上春寒二字即說春 寒決不疊上簾外二字只四字便備極情色</small>	西宮春怨	西宮夜靜百花香 欲捲珠簾春恨長 斜抱雲和深見月 朦朧樹色隱昭陽	<small>欲捲珠簾一舒遠望然則捲之已耳而春恨深長 所以欲捲而復已也下云深見月以知珠簾之不</small>
--	----	--	--	--	--------	-----	--	--	------	--	--

(80) 《楓橋夜泊》（月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。）

回首姑蘇是白雲	<small>毗陵今常州府 姑蘇今蘇州府</small>	酌張繼	張繼孫	寒潮惟帶夕陽還	<small>南徐即鎮江府北固山名在北一 里上有北固樓西塞山在湖州府</small>	楓橋夜泊	<small>楓橋蘇州府有三百 九十橋楓橋其一也</small>	月落烏啼霜滿天 江楓漁火對愁眠 姑蘇城外寒山寺 夜半鐘聲到客船	<small>三體詩注霜夜客中愁絕故怨鐘聲 之太早也蓋言夜半者狀其太早而</small>	欽定四庫全書	<small>甚然之辭說者不解詩人法語乃以為實半夜故多曲 說殊不知首句月落烏啼霜滿天乃欲曙之後矣蓋真 半夜于孟子曰周餘黎民靡有孑遺信斯言也是周無 遺氏也故說詩者不以文害詞不以詞害志斯可以言 也詩</small>	閶門即事	耕夫占募逐樓船 春草青萬頃田 試上吳門看郡郭 清明幾處有新煙	<small>占募召募以從軍也樓船漢武置以 楊僕為樓船將軍伐百粵也吳門蘇 州府郡 名也</small>	劉文房
---------	----------------------------------	-----	-----	---------	--	------	--------------------------------------	--	--	--------	---	------	---	---	-----

(81) 《月夜》（更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。）

南陌春風早東隣曙色斜 一花開楚國雙燕入盧家 眠罷梳雲髻粧成上錦車 誰知如昔日更浣越溪紗	採蓮	落日晴江裏 荊歌艷楚腰 採蓮從小慣 十五即乘潮	京兆眉	新作蛾眉樣 誰將月裏同 有來凡幾日 相效滿城中	春空	飛雪帶春風 徘徊亂繞空 君看似花處 偏在洛陽東	欽定四庫全書	望夫石	佳人成古石 蘚駁覆花黃 猶有春山杏 枝枝似薄粧	送別	華亭露色滿 今朝雲裏 擣竿去轉遠 莫怪山前深 復淺	清淮一日雨 迴潮	夜月	更深月色半 人家 北斗闌干南 斗斜 今夜偏知春 氣暖	蠶絲新透綠 窗紗
--	----	----------------------------------	-----	----------------------------------	----	----------------------------------	--------	-----	----------------------------------	----	---------------------------------------	-------------	----	---	-------------

(82) 《宮詞》（月殿影开闻夜漏，水晶帘卷近秋河。）

張繼	楓橋夜泊	月落烏啼霜滿天 江楓漁火對愁眠 姑蘇城外寒山寺 夜半鐘聲到客船	閶門即事	耕夫召募逐樓船 春草青青萬頃田 試上吳門看郡郭 清明幾處有新烟	顧況	欽定四庫全書	桃花曲	魏帝宮人舞鳳樓 隋家天子汎龍舟 君王昨夜醉春晏 不覺桃花逐水流	宮詞	玉樓天半起笙歌 風送宮嬪笑語和 月殿影開聞夜漏 水晶簾捲近秋河	聽角思歸	故園黃葉滿青苔 夢後城頭曉角哀 此夜斷腸人不見
----	------	--	------	--	----	--------	-----	--	----	--	------	-------------------------------

(83) 《夜上受降城聞笛》（回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。）

夜發袁江寄李穎川劉侍郎 <small>兼收倫</small>	半夜回舟入楚鄉，月明山水共蒼蒼。孤猿更叫秋風裏，不是愁人亦斷腸。
寄楊侍御 <small>巴何</small>	一官何幸得同時，千載無媒獨見遺。今日不論腰下組，請君看取髮邊絲。
汴河曲 <small>李益</small>	汴河東流無限春，隋家宮闕已成塵。行人莫上長堤望，風起楊花愁殺人。
聽曉角 <small>李益</small>	邊霜昨夜墮關榆，吹角當城片月孤。無限塞鴻飛不度，秋風吹入小單于。
夜上受降城聞笛 <small>李益</small>	回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。
從軍北征 <small>李益</small>	

(84) 《贈內人》（禁門宮樹月痕過，媚眼惟看宿鷺巢。）

恃孛兒舞	春風南內百花時，道唱梁州急遍吹。揭手便拈金碗舞，上皇驚笑恃孛兒。
題靈徹上人舊房	寂寞空門支道林，滿堂詩板舊知音。秋風吹葉古廊下，一半繩牀燈影深。
晚秋潼關西門作	日落寒郊烟物清，古槐陰黑少人行。關門西去華山色，秦地東來河水聲。
贈內人	禁門宮樹月痕過，媚眼惟看宿鷺巢。誰看宿燕窠斜坂，玉釵燈影畔，別開紅焰救飛蛾。
洛中作	元和天子昔平戎，惆悵金輿尚未通。晝日洛橋聞處看，秋風時節上陽宮。
折楊柳枝二首	

(85) 《題金陵渡》（潮落夜江斜月里，兩三星火是瓜州。）

黃蜀葵花	石頭城下水千痕	紫雲墟墓葬西原 <small>六代同歸蔓草根唯是歲華流盡處</small>	過石頭城	樂遊原上見長安	幾年詩酒滯江干水積雲重思萬端今日南方惆悵盡	登樂遊原	禪智山光 <small>一作</small> 好墓田	欽定四庫全書 御定全唐詩 卷五十一 五	十里長街市井連月明橋上看神仙人生只合揚州死	縱遊淮南	寂寞孤魂何處遊	壯士悽惶到山下行人惆悵上山頭生前此路已迷失	過陰陵 <small>一本下有小字</small>	兩三星火是瓜州	金陵津渡小山樓一宿行人自可愁潮落夜江斜月裏	題金陵渡
------	---------	---------------------------------------	------	---------	-----------------------	------	----------------------------	------------------------------	-----------------------	------	---------	-----------------------	---------------------------	---------	-----------------------	------

(86) 《泊秦淮》（烟籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。）

飛煙閣繞望春臺	翠屏山對鳳城關碧落搖光霽後來回識六龍巡幸處	長安晴望	一曲淋鈴淚萬行	零葉翻紅萬樹霜玉蓮開蕊暖泉香行雲不下朝元閣	華清宮	銅雀春深鎖二喬 <small>道山清話云此詩正佳但願費解說</small>	折戟沈沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便	欽定四庫全書 唐詩五卷 卷五十一 六	亦登	五陵無樹起秋風 <small>謝云漢家墓業之廣大為何如今日登原一望五陵變為荒田豈草無樹木可以起秋風矣盛衰無常廢興有時有天下者觀此亦可以懷感見懼</small>	長空澹澹孤鳥沒萬古消魂向此中看取漢家何事業	登樂遊原	隔江猶唱後庭花	煙籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨	泊秦淮
---------	-----------------------	------	---------	-----------------------	-----	---------------------------------------	-----------------------	-----------------------------	----	---	-----------------------	------	---------	-----------------------	-----

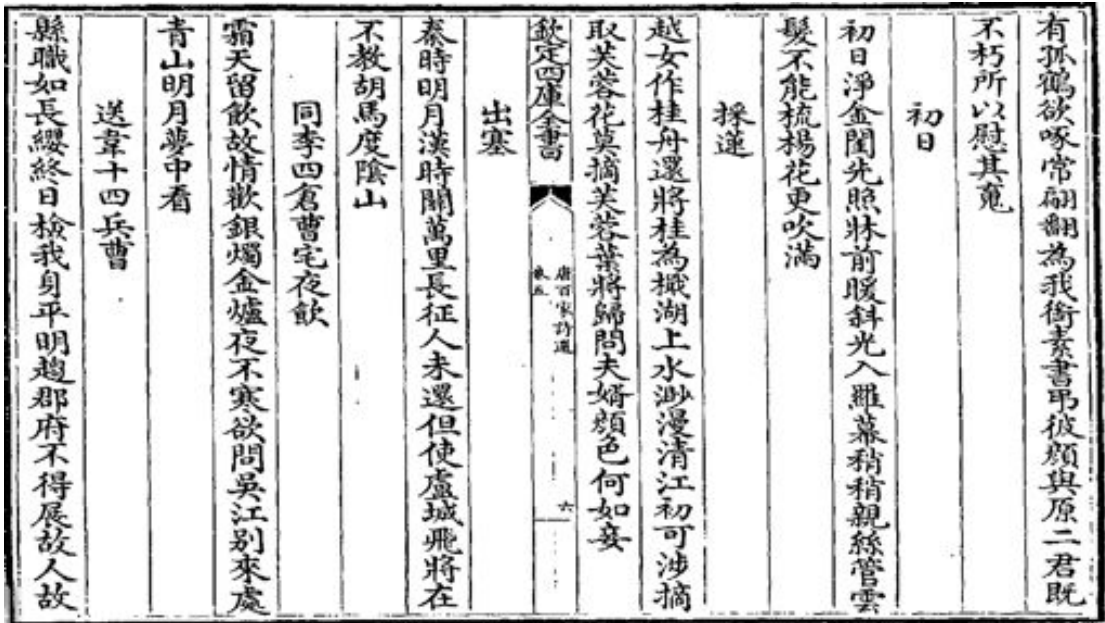
(87) 《寄扬州韩绰判官》（二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。）

楚鄉寒食橘花時 野渡臨風駐綵旗 草色連雲人去住	江上	阻風中酒過年年	廣文遺韻留樽散 雖犬圖書共一船 自說江湖不歸事	鄭瓊協律	玉人何處教吹簫	青山隱隱水迢迢 迢迢秋盡江南草 木凋二十四橋明月夜	寄揚州韓絳判官	欽定四庫全書	唐人詩集卷之四 卷六	可憐金谷墜樓人	細腰宮裏露桃新 脈脈無言度幾春 至竟息亡緣底事	題桃花夫人廟	來時還下杜陵無	秋浦途中	滿浦山路窮秋雨 浙浙溪風兩岸蒲 為問寒沙新到雁	隔江猶唱後庭花	烟籠寒水月籠沙 夜泊秦淮近酒家 商女不知亡國恨
-------------------------------	----	---------	-------------------------------	------	---------	---------------------------------	---------	--------	---------------	---------	-------------------------------	--------	---------	------	-------------------------------	---------	-------------------------------

(88) 《瑶瑟怨》（雁声远过潇湘去，十二楼中月自明。）

一拋蘭棹逐燕鴻 曾向江湖識謝公 每到朱門還恨望	贈鄭徵君	青蓋何曾到洛陽	王氣銷來水淼茫 豈能才與命相妨 虛聞直瀆三千里	過吳景帝陵	宮體何曾為杏花	細雨濛濛入絳紗 湖亭寒食孟珠家 南朝漫自稱流品	春日雨	欽定四庫全書	唐人詩集卷之四 卷六	十二樓中月自明	冰簟銀牀夢不成 碧天如水夜雲輕 雁聲遠過瀟湘去	瑤瑟怨	一曲伊州淚萬行	天寶年中事 玉皇曾將新曲教 寧王鈿蟬金雁皆零落	贈彈箏人	月照高樓一曲歌	江海相逢客恨多 秋風葉下洞庭波 酒酣夜別淮陰市
-------------------------------	------	---------	-------------------------------	-------	---------	-------------------------------	-----	--------	---------------	---------	-------------------------------	-----	---------	-------------------------------	------	---------	-------------------------------





(92) 《清平調·其一》（若非群玉山头見，會向瑤台下逢。）



### 3. 太阳诗句(About the Sun)

唐朝是中国诗歌发展的黄金时代。清代康熙年间编订了《全唐诗》，收录诗四万八千九百多首。此后 沈德潜以《全唐诗》为蓝本，编选了《唐诗别裁》，收录诗一千九百二十八首。清代乾隆年间蘅塘退士又以《唐诗别裁》为蓝本，编选出《唐诗三百首》，共收录诗三百一十首，成为流传最广、影响最大的唐诗普及读本。

现特别摘录《唐诗三百首》中的太阳诗句，并配以《四库全书》复印图，供大家欣赏。

(93) 《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》（猿鸣钟动不知曙，杲杲寒日生于东。）



(94) 《桃源行》（月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧。）



(95) 《长相思·其二》（日色欲尽花含烟，月明欲素愁不眠。）

物還餘生欲何寄誰肯相牽攀君恩既斷絕相見何年	月悔傾運理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相依投	浮萍失綠水教作若為流不歎君棄妾自歎妾緣業憶	昔初嫁君小姑纒倚牀今日妾辭君小姑如妾長回頭	語小姑莫嫁如兄夫	長歌行	桃李得日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言枯	枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地義和無停鞭功名	不早若竹帛將何宣桃李務青春誰能貫白日富貴與	神仙蹉跎成兩失金石猶銷鏹風霜無久質畏落日月	後強歡歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳	長相思	日色欲盡花含烟月明欲素愁不眠趙瑟初停風凰柱	蜀琴欲奏鶯鶯絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然	憶君迢迢隔青天昔時橫波目今為流淚泉不信妾腸	斷歸來看取明鏡前
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------	-----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	-----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------

(96) 《行路难》（闲来垂钓坐溪上，忽复乘舟梦日边。）

晏客滿長路路長 <small>一作良</small> 足哀白日持角弓射人而取	財千金誰家子紛紛死黃埃見者不敢言言者不敢迴	家人各望歸豈知長不來	同前三首	李白	金樽美酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停盃投箸不能食	拔劍四顧心茫然欲度黃河水塞川將登太行雪暗天	閑來垂釣坐溪上忽復乘舟夢日邊行路難行路難多	岐路道 <small>一作安</small> 在長風破浪會有時直掛雲帆濟滄海	欽定四庫全書	二	大道如青天我獨不得出羞逐長安社中兒亦鷄白狗	賭梨栗彈劍作歌秦苦聲曳裾王門不稱情淮陰市井	笑韓信漢朝公卿 <small>一作侯</small> 忌賈生君不見昔時燕家重郭	隗 <small>一作才</small> 擗折節無嫌猜劇辛樂毅感恩分輸肝剖 <small>一作膽</small>	劾 <small>一作英</small> 後 <small>一作才</small> 昭王白骨蕪草誰人更掃黃金臺行路	難歸去來	三
--	-----------------------	------------	------	----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--	--------	---	-----------------------	-----------------------	---	--	---	------	---

(97) 《破山寺后禅院》（清晨入古寺，初日照高林。）

香山意不盡 袈裟上牛頭 無復能拘礙 真成浪出遊 花濃春寺靜 竹細野池幽 何處鶯啼切 移時獨未休	和裴迪登新津寺寄王侍郎 杜甫	何限倚山木 吟詩秋葉黃 蟬聲集古寺 鳥影度寒塘 風物悲遊子 登臨憶侍郎 老夫貪佛日 隨意宿僧房	已上人茅齋 杜甫	已公茅屋下 可以賦新詩 枕簟入林僻 茶瓜留客遲 江蓮搖白羽 天棘蔓青絲 空忝許詢輩 難酬支遁辭	欽定四庫全書 御定歷代詩餘 卷二百二十五	題破山寺後院 唐 常建	清晨入古寺 初日照高林 曲徑通幽處 禪房花木深 山光悅鳥性 潭影空人心 萬籟此俱寂 惟聞鐘磬音	奉陪韋潤州過鶴林寺 唐 李嘉祐	野寺江城近 雙旌五馬過 禪心超忍辱 梵語問多羅 松竹閑僧老 雲煙晚日和 寒塘歸路轉 清磬隔微波	宿江山禪寺蘭若 劉長卿	上方鳴夕磬 林下一僧還 密行傳人少 禪心對虎閒
--	-------------------	--	-------------	--	----------------------------	----------------	--	--------------------	--	----------------	----------------------------------

(98) 《送友人》（浮雲游子意，落日故人情。）

醉別復幾日 登臨徧池臺 何時石門路 重有金樽開 秋波落日海 色明徂徠 飛蓬各自遠 且盡手中杯	送殷淑	白鷺洲前月 天明送客迴 青龍山後日 早出海雲來 流水無情去 征帆逐吹開 相看不忍別 更進手中杯	送友人	青山橫北郭 白水遶東城 此地一為別 孤蓬萬里征 浮雲遊子意 落日故人情 揮手自茲去 蕭蕭班馬鳴	欽定四庫全書 御定歷代詩餘 卷二百二十五	送別	斗酒渭城邊 壚頭醉不眠 梨花千樹雪 楊柳萬條煙 惜別傾壺臨 分贈馬鞭看 君頰上去 新月到應圓	送友人入蜀	見說蠶叢路 崎嶇不易行 山從人面起 雲傍馬頭生 芳樹籠秦棧 春流遶蜀城 升沈應已定 不必問君平	送趙雲卿	白玉一杯酒 綠楊三月時 春風餘幾日 兩鬢各成絲
---	-----	--	-----	--	----------------------------	----	---	-------	--	------	----------------------------------

(99) 《輞川閑居贈裴秀才迪》（渡頭余落日，墟里上孤烟。）

不逐城東遊俠兒， 隱囊紗帽坐彈碁。 蜀中夫子時開卦， 洛下書生解詠詩。 樂園花逕衝門裏， 時復據梧聽隱几。 屏風誤點感孫郎， 團扇單書輕內史。 故園高枕度三春， 永日垂帷絕四鄰。 自惜綦綦今已老， 更將書籍與何人。	輞川閑居贈裴秀才迪	寒山轉蒼翠， 秋水日潺湲。 倚杖柴門外， 臨風聽暮蟬。 波頭餘落日， 墟里上孤烟。 復值接輿醉， 狂歌五柳前。	欽定四庫全書 唐詩二集 卷上 九	寄荊州張丞相	所思竟何在， 悵望深荆門。 舉世無相識， 終身思舊恩。 方將與農圃， 藝植老丘園。 目盡南無鴈， 何由寄一言。	冬晚對雪憶胡居士家	寒更傳曉箭， 清鏡覽衰顏。 隔牖風驚竹， 開門雪滿山。 澆空深巷靜， 積素廣庭閒。 借問來安舍， 倘然尚閉關。	酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作	貧居依谷口， 喬木帶荒村。 石路枉迴駕， 山家誰候門。 漁
--	-----------	--	---------------------------	--------	--	-----------	--	------------------	---

(100) 《歸嵩山作》（荒城臨古渡，落日滿秋山。）

松菊荒三徑， 圖書共五車。 烹葵邀上客， 看竹到貧家。 鶻乳先春草， 鶯啼過落花。 白鬢黃髮暮， 一倍惜年華。	晚春嚴少尹與諸公見過	空山新雨後， 天氣晚秋明。 月松間照， 清泉石上流。 竹喧歸浣女， 蓮動下漁舟。 隨意春芳歇， 王孫自可留。	山居秋暝	中歲頗好道， 晚家南山陲。 興來每獨往， 勝事空自知。 行到水窮處， 坐看雲起時。 偶然值林叟， 談笑無還期。	欽定四庫全書 石唐詩選 卷五十五 五	歸嵩山作	清川帶長薄， 車馬去閒流。 流水如有意， 暮禽相與還。 荒城臨古渡， 落日滿秋山。 迢遞嵩高下， 歸來且閉關。	歸輞川作	谷口疎鐘動， 漁樵稍欲稀。 悠然遠山暮， 獨向白雲歸。 菱蔓弱難定， 楊花輕易飛。 東臯春草色， 惆悵掩柴扉。	韋給事山居
--	------------	---	------	--	-----------------------------	------	--	------	--	-------

(101) 《过香积寺》（泉声咽危石，日色冷青松。）

終南山 <small>王維</small>	太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青霏八看無分 野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫	過香積寺 <small>王維</small>	不知香積寺數里入雲峯古木無人還深山何處鐘泉 聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍	登辨覺寺 <small>王維</small>	竹徑從初地蓮峯出化城甍中三楚盡林上九江平嫩	欽定四庫全書 <small>古今詩類 卷十四</small>	草承秋坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生	送平澹然判官 <small>王維</small>	不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁瀚 海經年別文河出塞流須令外國使知飲月支頭	送劉司直赴安西 <small>王維</small>	絕域陽關道胡烟與塞塵三春時有雁萬里少行人首 翁隨天馬蒲桃逐漢臣當令外國懼不敢覓和親	送邢桂州 <small>王維</small>
-----------------------	--	------------------------	--	------------------------	-----------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------	--	---------------------------	--	------------------------

(102) 《秦中感秋寄遠上人》（日夕涼風至，聞蟬但益悲。）

望洞庭湖贈張丞相	八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲 濟無舟楫端居恥聖明坐觀垂釣者空有羨魚情	秦中感秋寄遠上人	一丘常欲卧三徑苦無資北土非吾願東林懷我師黃 金然桂盡壯志逐年衰日夕涼風至聞蟬但益悲	宿永嘉江寄山陰崔少府國輔	我行窮水國君使入京華相去日千里孤帆天一涯卧 聞海潮至起視江月斜借問同舟客何時到永嘉	欽定四庫全書 <small>新定全唐詩集 卷十一</small>	上巳洛中寄王九迥	卜洛成周地浮杯上巳筵關鷄寒食下走馬射堂前垂 柳金堤合平沙翠幙連不知王逸少何處會羣賢	夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之	江路經廬阜松門入虎谿聞君尋寂樂清夜宿招提石 鏡山精性禪枝怖鶴棲一燈如悟道為照客心迷	宿桐廬江寄廣陵舊遊
----------	--	----------	--	--------------	--	----------------------------------	----------	--	----------------	--	-----------

(103) 《秋日登吳公台上寺远眺》（夕陽依旧垒，寒磬满空林。）

渚一孤雁夕陽千萬山扁舟將落葉此去未知還	秋日登吳公臺上寺遠眺	古臺搖落後秋入望鄉心野寺來人少雲峯隔水深夕陽依舊蔓寒磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今	經漂母墓	昔賢懷一飯茲事已千秋古墓樵人識前朝楚水流清潁行客薦山木杜鵑愁春草茫茫綠王孫舊此遊	穆陵關北逢人歸漁陽	欽定四庫全書 御定全唐詩錄 卷三十四	逢君穆陵路匹馬向秦乾楚國蒼山古幽州白日寒城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿遍行人掩淚看	對酒寄嚴維	陋巷喜陽和衰顏對酒歌嬾從華髮亂閒任白雲多郡簡容垂釣家貧學弄梭門前七里瀨蚤晚子陵過	巡至岳陽却歸鄂州使院留別鄭洵侍御侍御	居此州	何事長沙謫相逢楚水秋暮帆歸夏口寒雨對巴丘帝
---------------------	------------	--	------	--	-----------	--------------------------	--	-------	--	--------------------	-----	-----------------------

(104) 《送李中丞之襄州》（茫茫江漢上，日暮欲何之。）

送崔昇歸上都	舊寺尋遺緒歸心逐去塵早鶯何處客古木幾家人白髮經多難滄洲欲暮春臨期數行淚為爾一沾巾	送李二十四移家之江州	煙塵猶滿目岐路易沾衣遷客多南渡征鴻自北飛九江春草綠千里暮潮歸別後誰相訪全家隱釣磯	送睦州孫沅却歸句章新營所居	故里歸成客新家去未安詩書滿蠹舍征稅及漁竿火種山田薄星居海島寒憐君不得已步步別離難	欽定四庫全書 御定全唐詩錄 卷三十四	送張扈司直歸越中	時危身赴難事往任浮沈萬里三江客孤城百戰心春風吳草綠古木剡山深明日滄洲路歸雲不可尋	送李中丞之襄州	流落征南將曾驅十萬師罷歸無舊業老去戀明時獨立三朝盛輕生一劍知茫茫江漢上日暮欲何之	負謫後登干越亭作
--------	--	------------	--	---------------	--	--------------------------	----------	--	---------	--	----------

(105) 《餞別王十一南遊》（長江一帆遠，落日五湖春。）

一路經行處 <small>一作昔</small> 兄履痕白雲依靜者春草閉閑門 過雨看松色隨山到水源溪花與禪意相對亦忘言	揚州雨中張十宅觀奴	夜色帶 <small>一作對</small> 春煙燈花拂更燵殘粧添石黛豔舞落金鈿 掩笑頻歌扇迎歌乍動絃不知巫峽雨何事海西邊	赴宣州使院夜宴寂上人留辭前蘇烟韋使君	白雲乖始願滄海有微波戀舊爭趨府臨危欲負戈春 歸花殿暗秋傍竹房多耐可機心息其如羽檄何	欽定四庫全書	送薛承矩秩滿北遊	匹馬向何處北遊殊未還寒雲帶飛雲日暮鴈門關一 路傍汾水數州看晉山知君喜初服祗愛此身閒	餞別王十一南遊	望君煙水湖揮手淡沽中飛鳥沒何處青山空向人長 江一帆遠落日五湖春誰見汀洲上和思愁白蘋	送嚴維尉諸暨 <small>嚴即越州人</small>	愛爾文章遠還家印綬榮退公兼色養臨下帶鄉情喬
--	-----------	--	--------------------	--	--------	----------	--	---------	--	-----------------------------	-----------------------

(106) 《谷口書齋寄楊補闕》（竹憐新雨後，山愛夕陽時。）

谷口書齋寄楊補闕	泉壑帶芳茂雲霞生薜帷竹憐新雨後山愛夕陽時 聞鶯樓常早秋花落更遲家僮掃蘿逕昨與故人期	歲初歸舊山酬皇甫侍御	欲知愚谷好久別與春還駕暖初歸樹雲晴却戀山石 田耕種少野客性情閒求仲應難見殘陽且掩關	寄鄆州郎士元使君	龍節知無事江城不掩扉詩傳過客遠書別故人稀坐 嘯看潮起行春送雁歸望舒三五夜思盡謝玄暉	欽定四庫全書	送元評事歸山居	憶家望雲路東去獨依依水宿隨漁火山行到竹扉寒 花催酒熟山犬喜人歸遙羨書窗下千峯出翠微	送夏侯審校書東歸	楚鄉飛鳥外獨與片帆還破鏡催歸客殘陽見舊山詩 成流水上夢盡落花間儻寄相思字愁人定解顏	送彈琴李長史往洪州
----------	--	------------	--	----------	--	--------	---------	--	----------	--	-----------

(107) 《北青萝》（残阳西入崦，茅屋访孤僧。）

背燈獨共餘香語不覺猶歌夜起來	城外	露寒風定不無情臨水當山又隔城未必明時勝蝶蜂	一生長共月虧盈	撰彭陽公誌文畢有感	延陵留表墓峴首送沈碑敢伐不加照猶當無愧詞百	生終莫報九死諒難追待得生金後川原亦幾移	北青蘿	欽定四庫全書	殘陽西入崦茅屋訪孤僧落葉人何在寒雲路幾層獨	敲初夜磬聞倚一枝藤世界微塵裏吾寧愛與憎	戲贈張書記	別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲沈山星	漢秋方會關河夢幾還危絳傷遠道明鏡惜紅顏古木	含風久平蕪盡日閒心知兩愁絕不斷若尋環	幽人	丹竈三年火蒼崖萬歲藤歸說逢虎棋罷正留僧星
----------------	----	-----------------------	---------	-----------	-----------------------	---------------------	-----	--------	-----------------------	---------------------	-------	-----------------------	-----------------------	--------------------	----	----------------------

(108) 《书边事》（春风对青冢，白日落梁州。）

困馬榆關北那堪落景催路行沙不絕風與雪兼來草	得春猶白鴻侵夏始理行人莫遠入戍角有餘哀	書邊事二首	張喬	調角斷清秋征人倚戍樓春風對青塚白日落梁州大	漠無兵阻窮邊有客遊蕃情如此水長願向春流	二	萬里沙西寇已平犬羊聲外築空城分營夜火燒雲遠	教獵秋鷗掠草輕秦將力隨胡馬竭蕃河流入漢家清	欽定四庫全書	羌戎不識干戈老須賀明時聖主明	送人遊邊	鄭谷	春亦怯邊遊此行風正秋別離逢雨夜道路向雲州磧	樹藏城遠河沙漾日流將軍方破虜莫惜獻良籌	京 <small>集</small> 作 <small>涼</small> 西即事	韓宗	秋草河蘭起陣雲涼州唯向管絃閑豺羆幕三千帳	貌虎金郊十萬軍候騎北來驚有說戍樓西望悔為文	昭陽亦待平安火誰握旌旗不見勳
-----------------------	---------------------	-------	----	-----------------------	---------------------	---	-----------------------	-----------------------	--------	----------------	------	----	-----------------------	---------------------	---	----	----------------------	-----------------------	----------------

(109) 《春宮怨》（風暖鳥聲碎，日高花影重。）

<p>寺還名玉泉<small>一作</small>水亦遭賢物尚猶如此人爭<small>一作</small>  <small>心</small>  合偶然溪流雲斷外山峻鳥飛還<small>一作</small>初日長廊下高</p>	<p>僧正坐禪</p>	<p>春宮怨<small>一作杜</small>  <small>詩</small></p>	<p>早被嬋娟誤欲妝臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風  暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶采芙蓉</p>	<p>宿劉溫書齋</p>	<p>不掩盈窗日天然格調高涼風移蟋蟀落葉在離騷迴</p>	<p>欽定四庫全書  <small>御定全唐詩  卷六百七十五</small></p>	<p>筆挑燈燼懸圖見海潮因論三國志空載幾英豪</p>	<p>登福州南澗寺</p>	<p>萬里重山遠福州南橫一道見溪流天邊飛鳥東西沒  塵裏行人早晚休晚日青<small>一作</small>山當大衆連雲古壑對</p>	<p>高樓那堪望斷他鄉目<small>一作外</small>只此蕭條自白頭  <small>一作客</small></p>	<p>望中懷古</p>	<p>齊心樓上望浮雲萬古千秋空姓名免水永銷天際去  <small>一作</small>霞在大道長將日</p>	<p>姬風一變世間平高蹤盡共煙<small>一作</small>天</p>
---	-------------	--	---	--------------	------------------------------	---	----------------------------	---------------	--	---	-------------	--	---------------------------------------

(110) 《尋陸鴻漸不遇》（報道山中去，歸來每日斜。）

<p>愛傳花飲詩看卷素裁風流高此會晚景屢徘徊</p>	<p>沈道士新亭</p>	<p>何處好攀躋新亭俯舊溪坐中千里近簷下四山低小  浦依林曲回塘繞郭西桃花春滿地踏路莫相迷</p>	<p>尋陸鴻漸不遇</p>	<p>移家雖帶郭野徑入桑麻近種蘿邊菊秋來未著花叩  門無大吠欲去問西家報道山中去歸來每日斜</p>	<p>酬秦山人系題贈</p>	<p>欽定四庫全書  <small>御定全唐詩  卷九十八</small></p>	<p>出齋步杉影手自開禪扇花滿不汙地雲多從觸衣思  山石薜淨秋客露葵肥果得宗居士論心到極微</p>	<p>送陸判官歸杭州</p>	<p>芳草涇州路乘輶憶再旋餘花故林下殘月舊池邊峰  色雲端寺潮聲海上天明朝富春渚應見謝公船</p>	<p>送贊上人還京得微字</p>	<p>久遊春草盡還寄北船歸沙鳥窺中食江雲滿淨衣秦  原山色近楚寺磬聲微見說翻經館多聞似爾稀</p>
----------------------------	--------------	---	---------------	---	----------------	---	---	----------------	---	------------------	---

(111) 《登金陵鳳凰台》(总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。)

至安喜還內過戶闕不覺履齒之折釋墨足  
 白於面既涉泥水未嘗汗時緝白足和尚 幾宿一下  
 山一作下蕭然忘干謁談經演金偈降鶴舞海宮時聞  
 山來 天香來了與世事絕佳遊不可得春風惜遠別賦詩留  
 巖屏千載庶不滅

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊 鳳去臺空江自流 吳宮花草埋幽徑  
 晉代衣冠成古丘 三山半落青天外 二水中分白鷺洲  
 總為浮雲能蔽日 長安不見使人愁 齊賢曰宋元嘉中王觀見吳鳥集于

欽定四庫全書

山時謂鳳凰遊起臺於山孫權始都建業元帝南渡號為東晉三山及白鷺洲事見前士贊曰此詩因懷古而動懷君之思乎抑亦自傷懷廢望帝鄉而不見乃觸境而生悲乎太白之志亦可哀也

望廬山瀑布水二首

西登香爐峯南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里歛  
 如飛電來隱若白虹起初驚河漢 一作銀河落半灑雲天裏  
一作半滿仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江  
金潭東月還照空中亂灑射左右洗青壁飛珠散輕霞流  
 沫沸穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得

(112) 《閣夜》(岁暮阴阳催短景 三峡星河影动摇。)

霜黃碧梧白鶴栖城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎  
 誰家搗練風淒淒南渡桂水闌舟楫北歸秦川多鼓鞞  
 年過半百不稱意明日看雲還杖藜

所思

苦憶荊州醉司馬謫官樽酒定常開九江日落醒何處  
 一柱觀頭眠幾迴可憐懷抱向人盡欲問平安無使來  
 故憑錦水將雙淚好過瞿塘灑瀨堆

小寒食舟中作

欽定四庫全書

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鶻冠春水船如天上坐  
 老年花似霧中看娟娟戲蝶過開幔片片輕鷗下急湍  
 雲白山青萬餘里愁看直北是長安

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯  
 三峽星河影動搖野史千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵  
 臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥

冬至

(113) 《长沙过贾谊宅》(秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。)

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死 身留一劍答君恩漁陽老將多迴席魯國諸生半在門 白馬翩翩春草細鄧陵西去獵平原	<small>如此等覺餘韻涉絕詩之佳處在一數三詠之間</small>	長沙過賈誼宅	三年謫宦此樓遲萬古惟留楚客悲秋草獨尋人去後 寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無情弔豈知 寂寂江山搖落處憐君何事到天涯	欽定四庫全書 <small>唐詩錄 卷二十九</small>	五六當是題 <small>勞非是請語</small>	過裴舍人故居	慘慘天寒獨掩扃紛紛黃葉滿空庭孤墳何處依山木 百口無家學水萍籬花猶及重陽發鄰笛那堪落日聽 書幌無人長不捲秋來芳草自為螢	三四屬 <small>意沈語</small>	<small>附青溪口送人歸岳州 洞庭何處馬南飛江蓼蒼蒼 蒼容去稀帆帶夕陽千里沒天連秋水一人歸黃花 衰露開沙岸白鳥銜魚上釣磯岐路相逢無可贈老牛空有淚沾衣</small>
--	------------------------------------	--------	--	-----------------------------------	-------------------------------	--------	--	---------------------------	--

(114) 《自夏口至鸚鵡洲夕望岳阳寄源中丞》(汉口夕阳斜渡鸟，洞庭秋水远连天。)

龍驤校獵邵陵東野火初燒楚澤空師事黃公千載後 身騎白馬萬人中笳隨晚吹吟邊草箭沒寒雲落塞鴻 三十擁旄誰不羨周郎少小立奇功	漢陽獻李相公	退身高卧楚城幽獨掩閒門漢水頭春草雨中行徑沒 暮山江上捲簾愁幾人猶憶孫弘問百口同乘范蠡舟 早晚却還丞相印十年空被白雲留	欽定四庫全書 <small>柳定全唐詩錄 卷三十四</small>	州岳突陝	落葉紛紛滿四隣蕭條環堵絕風塵鄉看秋色歸無路 家對寒江病且貧藜杖懶迎征騎客菊花能醉去官人 憐君計畫誰知者但見蓬蒿空沒身	自夏口至鸚鵡洲夕望岳阳寄元中丞	江洲無浪復無煙楚客相思益渺然漢口夕陽斜渡鳥 洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨戍臨江夜泊船 賈誼上書憂漢室長沙謫去古今憐
--	--------	--	--------------------------------------	------	--	-----------------	--

(115) 《贈闕下裴舍人》(阳和不散穷途恨，霄汉常悬捧日心。)

<p>禄微賴學稼歲起歸衡茅窮遠總明主耕桑亦近郊夜 來霽山雪陽氣動林梢蒨暖初吐春鳩鳴欲巢蓬萊 時入夢知子憶貧文</p>	<p>闕下贈裴舍人</p>	<p>二月黃鸝飛上林春城紫禁晚陰陰長樂鐘聲花外盡 龍池柳色雨中深陽和不散窮途恨霄漢常懸捧日心 獻賦十年猶未遇羞將白髮對華簪</p>	<p>過溫逸人舊居</p>	<p>欽定四庫全書 中興開皇集 卷之三 三</p>	<p>反真難合道懷舊仍無弔浮俗漸流漓斯人誰繼妙聲 容在心耳寧覺阻言笑玄堂閣幾春拱木齊雲嶠鶴傳 若士舞猿得蘇門嘯酒片陽微空山想埋照</p>	<p>送彈琴李長史赴洪州</p>	<p>抱琴為傲吏孤棹復南行幾處秋江水皆添白雪聲佳 期來客夢幽思緩王程佐牧無勞問心和政自平</p>	<p>宿畢侍御宅</p>	<p>交情頻更好子有古人風晤語清霜裏平生苦節同心</p>
--	---------------	---	---------------	---------------------------------------	--	------------------	--	--------------	------------------------------

(116) 《送別》(山中相送罷，日暮掩柴扉。)

<p>獨坐敬亭山 李白</p>	<p>衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山</p>	<p>見京兆韋參軍量移東陽 李白</p>	<p>潮水還東海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠</p>	<p>臨高臺 王維</p>	<p>相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人去不息</p>	<p>班婕妤 王維</p>	<p>宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿</p>	<p>欽定四庫全書 古今詩苑 卷之二十一 三</p>	<p>雜詩 王維</p>	<p>家住孟津河門對孟津口常有江南船寄書家中否</p>	<p>送別 王維</p>	<p>山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸不歸</p>	<p>鹿柴 王維</p>	<p>空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上</p>	<p>竹里館 王維</p>	<p>獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照</p>
-----------------	-----------------------------	----------------------	-----------------------------	---------------	-----------------------------	---------------	-----------------------------	--	--------------	-----------------------------	--------------	-----------------------------	--------------	-----------------------------	---------------	-----------------------------

(117) 《宿建德江》（日暮客愁新 江清月近人）

春眠不覺曉 處處聞啼鳥 夜來風雨聲 花落知多少	楊子津望京口	北固臨京口 夷山近海濱 江風白浪起 愁殺渡頭人	同儲十二洛陽道中作	珠彈繁華子 金鷄遊俠人 酒酣白日暮 走馬入紅塵	宿建德江	移舟泊煙渚 日暮客愁新 野曠天低樹 江清月近人	問舟子	欽定四庫全書 五言古詩 卷二十七 五	向夕問舟子 前程復幾多 灣頭正堪泊 淮裏足風波	送杜十四之江南	荆吳相接水 為鄉君去春 江正淼茫日 暮征帆何處泊	天涯一望斷人腸	渡浙江問舟中人	潮落江平未有風 扁舟共濟與君同 時時引領望天末 何處青山是越中	王昌齡 字少伯 江寧人
----------------------------------	--------	----------------------------------	-----------	----------------------------------	------	----------------------------------	-----	-----------------------------	----------------------------------	---------	-----------------------------------	---------	---------	--	-------------------

(118) 《登鸛雀樓》（白日依山盡，黃河入海流。）

五日觀妓	西施漫道浣春紗 碧玉今時鬪麗華 眉黛奪將萱草色 紅裙妬殺石榴花 新歌一曲令人艷 醉舞雙眸斂鬢斜 誰道五絲能續命 却令今日死君家	題情人藥欄	斂眉語芳草 何許太無情 正見離人別 春心相向生	河上逢落花	河上浮落花 花流東不息 應見浣紗人 為道長相憶	王之渙 并異記 作渙之	之渙并州人 與兄之咸之賁 皆有文名與王昌齡	崔國輔聯唱迭和名動一時	近體詩	登鸛雀樓	白日依山盡 黃河入海流 欲窮千里目 更上一重樓	送別	楊柳東門樹 青青夾御河 近來攀折苦 應為別離多
------	--	-------	----------------------------------	-------	----------------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------	-----	------	----------------------------------	----	----------------------------------

(119) 《送灵澈》（荷笠带斜阳，青山独归远。）

送人往揚州	京口發梅花山中動泉脈蕪城春草生君作揚州客	送上人	孤雲將野鶴豈向人間住莫買沃洲山時人已知處	送靈澈	蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚荷笠帶斜陽青山獨歸遠	平蕃曲	絕漢大軍還平沙獨戍閑空留一片石萬古在燕山	欽定四庫全書	錢起	江行無題 五首	行背青山郭吟當白露秋風流無屈宋空詠古荊州	梁鸞依莎草螢飛透水煙夜涼誰詠史空泊運租船	櫓慢閣輕浪帆虛入暮雲客船雖自小容得度將軍	只尺愁風雨匡廬不可登孤疑雲霧裏猶有六朝僧	湖口分江水東流獨有情當時好風物誰伴謝宣城	劉方平
-------	----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	--------	----	---------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----

(120) 《登乐游原》（夕阳无限好，只是近黄昏。）

浦應分派荆江有會源并將添恨淚一灑問乾坤	悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪	樂遊原	劍外從軍遠無家與寄衣散關三尺雪回夢舊鴛機	北齊二首	向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏	一笑相傾國使亡何勞荆棘始堪 <small>一作傷小憐玉體橫</small>	陳夜已報周師入晉陽	欽定四庫全書	巧笑知堪敵萬幾傾城最在著戎衣晉陽已陷休回顧	更請君王獵一圍	街西池館	白閣他年別朱門此夜過球簾留月魄珍簾接煙波太	守三刀夢將軍一箭歌國租客客旅香熟玉山木	南朝	玄武湖中玉漏催雞鳴球口繡襦迴誰言瓊樹朝朝見	不及金蓮步步來敵國軍營漂木柁前朝神廟鎖煙煤
---------------------	--------------	-----	----------------------	------	----------------------	---------------------------------------	-----------	--------	-----------------------	---------	------	-----------------------	---------------------	----	-----------------------	-----------------------

(121) 《寒食》（日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。）

寒食	春城無處不飛花 寒食東風御柳斜 日暮漢宮傳蠟燭 輕烟散入五侯家
羽林騎	駿馬牽來御柳中 鳴鞭欲向渭橋東 紅蹄亂踏春城雪 花領驕嘶上苑風
看調馬	鴛鴦藉白齒 新齊晚日花中散 碧蹄玉勒乍回初 噴沫
欽定四庫全書	<small>御定全唐詩集 卷四十一</small>
金鞭欲下不成嘶	
宿石邑山中	<small>一作李益</small>
浮雲不共此山齊 山霧蒼蒼望轉迷 曉月暫飛千樹裏 秋河隔在數峯西	
江南曲	長樂花枝雨點銷 江城日暮好相邀 春樓不閉歲終鎖 綠水回通宛轉橋
贈張千牛	

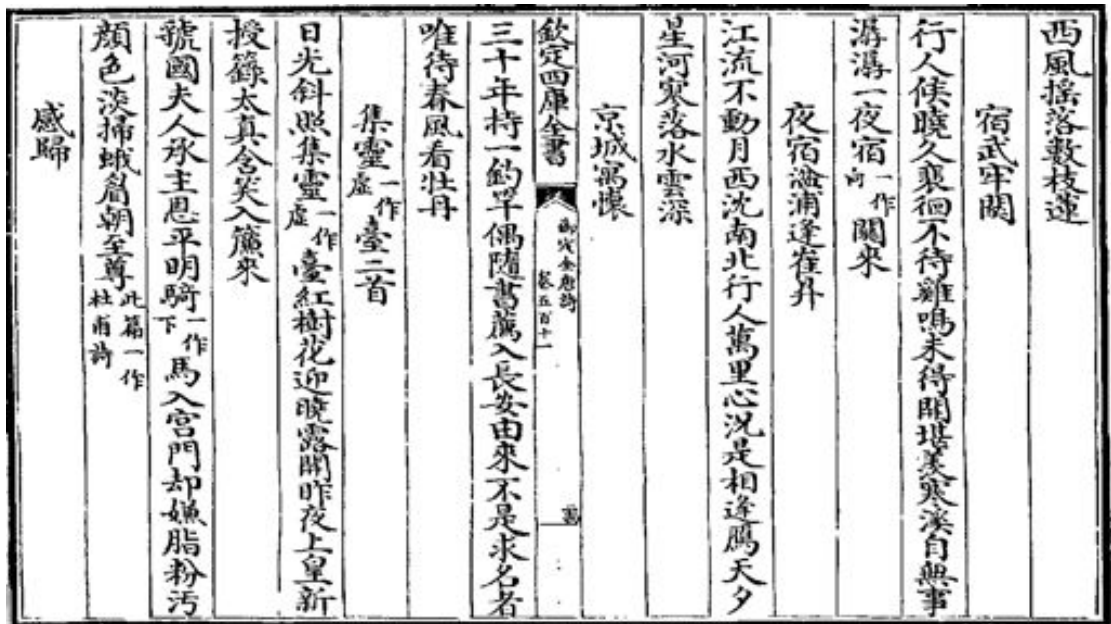
(122) 《春怨》（紗窗日落漸黃昏，金屋無人見泪痕。）

夜月	更深月色半人家 北斗闌干南斗斜 今夜偏知春氣暖 蟲聲新透綠窗紗
春怨	紗窗日落漸黃昏 金屋無人見淚痕 寂寞空庭春欲晚 梨花滿地不開門
代春怨	朝日殘鶯伴妾啼 開簾只見草萋萋 庭前時有東風入 楊柳千條盡向西
欽定四庫全書	<small>御定全唐詩集 卷二百五十一</small>
御定全唐詩卷二百五十一	

(123) 《乌衣巷》（朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。）



(124) 《集灵台·其一》（日光斜照集灵台，红树花迎晓露开。）



4. 恒星银河诗句 (About stars and milky way)

唐朝是中国诗歌发展的黄金时代。清代康熙年间编订了《全唐诗》，收录诗四万八千九百多首。此后 沈德潜以《全唐诗》为蓝本，编选了《唐诗别裁》，收录诗一千九百二十八

首。清代乾隆年間蘅塘退士又以《唐詩別裁》為藍本，編選出《唐詩三百首》，共收錄詩三百一十首，成為流傳最廣、影響最大的唐詩普及讀本。

我國傳統文化對月亮情有獨鍾。唐詩三百首中自然包含有許多恆星、銀河的詩句，特別摘錄了 23 句，並配上《四庫全書》中全詩的復印圖。

(125) 《下終南山過斛斯山人宿置酒》（山月隨人歸，曲盡河星稀）



(126) 《贈衛八處士》（人生不相見，動如參與商。）



(127) 《春泛若耶溪》（际夜转西壑，隔山望南斗。）

欽定四庫全書		御定全唐詩卷一百三十五		· 碁母潛		碁母潛字季通荊南人開元十四年登進士第由宜壽尉入為碁督待制遷右拾遺終著作郎詩一卷		冬夜寓居寄儲太祝 <small>一作詩</small>		自為洛陽客夫子吾知音盡 <small>一作愛</small> 義能下士時人無此心奈何離居夜巢鳥悲 <small>一作飛</small> 空林愁坐至月上復聞南		欽定四庫全書		御定全唐詩卷一百三十五		隣砧		春泛若耶溪		幽意無斷絕此去隨所偶晚 <small>一作好</small> 風吹行舟花路入溪口際夜轉西壑隔山望南斗潭煙飛溶溶林月低向後生事且瀟漫願為持竿叟		題鶴林寺		道林 <small>一作門</small> 隱形勝向背臨層霄 <small>一作法橋</small> 松覆山殿冷花藏谿路遙珊珊寶幡挂炤炤明燈燒遲日半空谷春風連	
--------	--	-------------	--	-------	--	---	--	-----------------------------	--	--	--	--------	--	-------------	--	----	--	-------	--	--	--	------	--	---	--

(128) 《庐山谣寄卢侍御虚舟》（庐山秀出南斗傍。银河倒挂三石梁。）

欽定四庫全書		御定全唐詩卷一百七十三		李白		廬山謠寄盧侍御虛舟		我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鸞樓五嶽尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香爐瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興因廬山發閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊		太清		下潯陽城汎彭蠡寄黃判官		浪動灌嬰井潯陽江上風開帆入天鏡直向彭湖東落	
--------	--	-------------	--	----	--	-----------	--	---	--	----	--	-------------	--	-----------------------	--

(129) 《轮台歌奉送封大夫出师西征》（轮台城头夜吹角，轮台城北  
鹿头落。）

里理雙劍松門閉萬春回瞻北堂上金印已生塵	憶昨明光殿新承天子恩剖符移北地受鉞領西門塞	草迎軍幕邊雲拂使軒至今聞隴外戎虜尚亡魂	漫漫澄波澗耽耽大厦深秉心常匪石行義每揮金汲	引窺蘭室招攜入翰林多君有令子猶注世人心	輪臺城頭夜吹角輪臺城北旄頭落羽書昨夜過渠黎	單于已在金山西戍樓西望烟塵黑漢兵屯在輪臺北	欽定四庫全書	唐詩集注	卷四十八	五
上將擁旄西出征平明吹笛大軍行四邊伐鼓雪海湧	三軍大呼陰山動虜塞兵氣連雲屯戰場白骨纏草根	劔河風急雪片闊沙口石凍馬蹄脫亞相勤王甘苦辛	誓將報主靜邊塵古來青史誰不見今見功名勝古人	白雪歌送武判官	北風卷地百草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來	千樹萬樹梨花開散入珠簾濕羅幕孤裘不暖錦衾薄	將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干千尺冰			

(130) 《八月十五夜贈張功曹》（紆云四卷天無河，清風吹空月舒波。  
）

一寸纓分鱗與鬣是日侯生與韓子良久歎息相看悲	我今行事盡如此此事正好為我規半世遑遑就舉選	一名始得紅顏衰人間事勢豈不見徒自辛苦終何為	便當提攜妻與子南入箕穎無還時叔退君今氣方銳	我言至切君弗嗤君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳	古意	太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜	一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青嶂無路難黃緣	欽定四庫全書	柳宗元集注	卷四十八	五
安得長梯上摘實下種七澤根株連	八月十五夜贈張功曹	織雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水息聲影絕	一杯相屬君當歌君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨	洞庭連天九疑高蛟龍出没程懸號十生九死到官所	幽居默默如藏逃下林畏蛇食畏藥海氣濕鬢重腥臊	昨者州前擿大鼓嗣皇繼聖登靈臺赦書一日行萬里	罪從大辟皆除死遷者追迴流者還祿瑕垢朝清班				

州家中名使家抑坎軻祗得移荆蠻判司卑官不堪說  
 未免捶楚塵埃間同時輩流多上道天路幽險難追攀  
 君歌且休聽我歌我歌今與君殊科一年明月今宵多  
 人生由命非由他有酒不飲奈月何  
 謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓  
 五嶽祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖恠  
 天假神柄專其雄噴雲泄霧歲半腹雖有絕頂誰能窮  
 我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛心禱禱若有應  
 欽定四庫全書  
 衡嶽廟碑  
 卷四十八  
 七  
 豈非正直能感通須臾靜掃衆峯出仰見突兀撐青空  
 紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜  
 松柏一逕趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅  
 升階僂僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟內老人識神意  
 睢盱偵伺能鞠躬手持杯珥導我擲云此最吉餘難同  
 窺邃蠻荒幸不死衣食纒足甘長終俟王將相望久絕  
 神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月揜映雲腫臃  
 猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

(131) 《长恨歌》（迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天。）

長城少年遊俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迴臨關  
 隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐馬聽之雙淚流  
 身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國  
 節旄空盡海西頭  
 老将行  
 少年十五二十時步行奪取邊馬騎射殺山中白額虎  
 肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千里一劍曾當百萬師  
 漢兵奮迅如霹靂虜騎奔騰畏蕙蕞衛青不敗由天幸  
 欽定四庫全書  
 劍閣集  
 卷三十三  
 七  
 李廣無功緣數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首  
 昔時飛箭無全日今日垂楊生左肘路傍時賣故侯瓜  
 門前學種先生柳蒼茫古木連窮巷遼落寒山對虛牖  
 誓令疏勒出飛泉不似潁川空使酒賀蘭山下陣如雲  
 羽檄交馳日夕聞節使三河募年少詔書五道出將軍  
 試拂鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射天將  
 恥令越甲鳴吾君莫嫌舊日雲中守猶堪一戰立功勳  
 燕支山

(132) 《蜀道难》（扞参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。）

欽定四庫全書

御定全唐詩錄卷二十二

李白

古體詩三

蜀道難

噫吁噫危乎高哉蜀道之難難於上青天巖叢及魚兒  
開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟西當  
太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死然後

欽定四庫全書

御定全唐詩錄  
卷二十二

天梯石棧相鈎連上有六龍回日之高標下有衝波逆  
折之迴川黃鶴之飛尚不得過猿猱欲度愁攀援青泥  
何盤盤百步九折紫巖鬱鬱捫參歷井仰脅息以手撫膺  
坐長嘆問君西遊何時還畏途巖巖不可攀但見悲鳥  
號古木雄飛雌從繞林間又聞子規啼夜月愁空山蜀  
道之難難於上青天使人聽此凋朱顏連峯去天不盈  
尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑流爭喧壑砢崖轉石萬壑  
雷其險也若此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劍閣崢嶸

而崔巍一夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺

朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂

不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟

履武傳云武為劔南節度使房瑄以故相為部內刺史  
武慢儒不為禮最厚杜甫然欲殺而數矣李白作蜀道  
難為房杜危之也韋牟傳云天寶時李白為蜀道難以  
斥嚴武陸暢更為蜀道易以美韋牟或曰太白蜀道難  
機章仇兼瓊蕭士賢注曰太白深知明皇幸蜀之非故  
作是詩以達意 按太平廣記云太白初自蜀至京師  
賀知章聞其名訪之既奇其姿又請所為文白出蜀道  
難示之讀未竟稱嘆數四號為謫仙人觀此蜀道難作  
於明皇幸蜀之前亦非嚴武節  
度劔南之日前諸說俱不足據

欽定四庫全書

御定全唐詩錄  
卷二十二

梁父吟

長嘯梁父吟何時見陽春君不見朝歌屠叟解棘津八  
十西來釣渭濱寧羞白髮照綠水逢時吐氣思經綸廣  
張三千六百釣風期暗與文王親大賢虎變愚不測當  
年頗似尋常人又不見高陽酒徒起草中長揖山東隆  
準公一聞游說聘雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七  
十二指揮楚漢如旋蓬狂客落魄尚如此何況壯士當  
羣雄我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝傷投壺多

(133) 《旅夜书怀》（星垂平野阔，月涌大江流）

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任主人為重	碧拈春酒輕紅擘荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹	渝州候嚴六侍御不到先下峽	聞道乘曉發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟	帶鳥巖閣江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨	禹廟	禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲	氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏疏鑿控三巴	欽定四庫全書	御定全唐詩話 卷三十一	五	題忠州龍興寺所居院壁	忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空	看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園	旅夜書懷	細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月湧大江流名	豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗	懷錦水居止	軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜謳歌天
-----------------------	---------------------	--------------	----------------------	---------------------	----	-----------------------	----------------------	--------	----------------	---	------------	-----------------------	---------------------	------	-----------------------	---------------------	-------	-----------------------

(134) 《酬程延秋夜即事见赠》（空城澹月华 星河秋一雁）

雕宮靜龍漏綺閣宴公侯珠簾燭燄動繡柱月光浮雲	起將歌發風停與管通瑣除任多士端展復何憂	暝	唐杜甫	日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥鵲聚枝深正	枕當星鈎收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧	月夜會徐十一草堂	唐韋應物	空齋無一事岸幘故人期暫輟觀書夜還題翫月詩遠	鐘高枕後清露卷簾時暗覺新秋近殘河欲曙遲	欽定四庫全書	御定全唐詩話 卷三十一	五	晚望	唐戴叔倫	山氣碧氤氳深林帶夕曛人歸孤嶂晚犬吠隔路雲杉	竹何年種煙塵此地分桃源寧異此猶恐世間聞	酬程延秋夜即事見贈	唐韓翃	長簾迎風早空城澹月華星河秋一雁砧杵夜千家節	候看應晚心期卧亦賒向來吟秀句不覺已鳴鴉	秋晚	唐白居易	煙景淡濛濛池邊微有風覺寒蟬近聲知暝鶴歸龍長
-----------------------	---------------------	---	-----	-----------------------	---------------------	----------	------	-----------------------	---------------------	--------	----------------	---	----	------	-----------------------	---------------------	-----------	-----	-----------------------	---------------------	----	------	-----------------------

(135) 《凉思》（北斗兼春远，南陵寓使迟。）

卜夜容衰鬢開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船香江 海三年客乾坤百戰場誰能辭酌酌淹臥劇清漳	江上	萬里風來地清江北望樓雲通莽苑路月帶楚城秋刺 字從漫滅歸途尚阻修前程更煙水吾道直淹留	凉思	客去波平檻蟬休露滿枝永懷當此節倚立自移時北 斗兼春遠南陵寓使遲天涯占夢數疑誤有新知	欽定四庫全書	鷺鳳	舊鏡鸞何處衰桐鳳不棲金錢鏡孔雀錦段落山雞王 子調清管天人降紫泥宜無雲路分相望不應迷	李衛公	絳紗弟子音塵絕鸞鏡佳人舊會稀今日致身歌舞地 木棉花暖鷓鴣飛	韋蟾	謝家離別正淒涼少傅臨歧賭佩囊却憶短亭迴首處
--	----	--	----	--	--------	----	--	-----	----------------------------------	----	-----------------------

(136) 《奉和中書舍人賈至早朝大明宮》（花迎劍佩星初落，柳拂旌旗露未干。）

葉歲漁艇藤花宵客管殘雲收夏暑新雨帶秋風失路 情無適離懷思不堪賴茲庭戶裏別有小江潭	送郭僕射節制劍南	鐵馬探紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲專征玉 飯天厨送金杯御酒傾劍門乘嶮過閣道踏空行山鳥 驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去陣夜月逐行營尚仲今 時往西戎計日平將心感知已萬里寄懸旌	早秋與諸子登敬州西亭觀眺	欽定四庫全書	亭高出鳥外客到與雲齊樹然千家小天圍萬嶺低殘 虹挂陝北急雨過關西酒榼綠青壁爪田傍綠谿微官 何足道受客且相攜唯有鄉園處依依望不迷	奉和中書舍人賈至早朝大明宮	雞鳴紫陌曙光寒鸞轡皇州春色開金闕曉鐘開萬戶 玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾 獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難	和祠部王員外雪後早朝即事
---	----------	--	--------------	--------	--	---------------	--	--------------

(137) 《奉和聖制從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制》（奎輿迴出千門柳，閣道回看上苑花。）

獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難	玉階仙仗擁千官花迎劍珮星初落柳拂旌旗露未乾	雞鳴紫陌曙光寒鸞鳴皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶	共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王	百轉流鶯繞建章劍珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香	銀燭朝天紫陌長禁城春色晚蒼蒼千條弱柳垂青瑣	為乘陽氣行時令不是宸遊玩物華	閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家	渭水自縈秦塞曲黃山舊遠漢宮斜鑿與迴出千門柳	朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭	奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作	王維	綵幡雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘九天闕闕開宮殿	萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍飛龍浮
----------------	-----------------------	-----------------------	----------------	-----------------------	-----------------------	----------------	-----------------------	-----------------------	----------------	-----------------------	----	-----------------------	-----------------------

(138) 《登樓》（北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。）

東來萬里客亂定 <small>一作</small> 幾年歸腸斷江城鴈高高 <small>正一作</small>	世路雖多梗吾生亦有涯 <small>身一作止</small> 醒復醉乘興即為	華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜	苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子倏忽 <small>一作歸到</small> 又春	相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁甫吟	天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫	花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來 <small>一作水流</small>	閩到房 <small>一作楊</small> 公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青溪不	相見迴船應 <small>一作</small> 載阿戎遊	登樓	答楊梓州	迴首為報龍隨王右軍
---	--	-----------------------	--	------------------	-----------------------	---	---	------------------------------	----	------	-----------

(139) 《阁夜》（岁暮阴阳催短景 三峡星河影动摇。）

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切	吹笛 <small>杜甫</small>
月傷關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征	
故園楊柳今搖落何得愁中却盡生	
閣夜 <small>杜甫</small>	
歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯	
三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌楚處起漁樵	
卧龍躍馬終黃土人事音書設寂寥	
欽定四庫全書	
返照 <small>杜甫</small>	
楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁	
歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門	
不可久留豺虎地南方實有未招魂	
九日登高 <small>杜甫</small>	
風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下	
不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺	
艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯	

(140) 《咏怀古迹·其五》（诸葛大名垂宇宙）

盡其千載琵琶如解語分明哀怨曲中論 <small>此結起句妙耳</small>	其四 蜀主廟 <small>節節生悲格</small>
蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮 <small>王氏曰此味劉備也永安宮在三峽</small>	
地翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中 <small>上句言吳蜀猶在下句言寺猶</small>	
在也上氏曰山有野龍寺先主之祠廟在馬野廟松杉巢水鶴歲時伏臘走	
村翁 <small>上句承上廟下句言之野廟即先主之祠也</small> 武侯祠屋長鄰近一體君	
臣祭祀同	
其五 孔明廟 <small>打楊格</small>	
欽定四庫全書	
諸葛大名垂宇宙功臣遺像肅清高 <small>鄭氏曰此專指諸葛也</small> 三分	
割據紆籌策萬古雲霄一羽毛 <small>請葛之才本可以無天下今三分割據不得展</small>	
其才雖紆籌策而名之垂宇宙也若也萬古雲霄即宇宙也明之在雲霄即肅清高也上句少押下句即揚	
以應伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹 <small>古詩葛在伊呂之間指揮若定失蕭曹之</small>	
智謀亦失之矣運移漢祚終難復志決身殲軍務勞 <small>其氏曰此五首以詩懷古蹟為題大</small>	
愁	
谷機局多如此	

(141) 《无题》（昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。）

已落猶開未放愁山色正來街小苑春陰只欲傍高樓	金鞍忽散銀壺漏更醉誰家白玉鉤	無題	昨夜星辰昨夜風畫樓西畔桂堂東身無綵鳳雙飛翼 心有靈犀一點通隔座送鉤春酒暖分曹射覆蠟燈紅	嗟余聽鼓應官去走馬蘭臺類斷 <small>一作蓬</small>	無題	來是空言去絕踪月斜樓上五更鐘夢為遠別啼難喚	欽定四庫全書	書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠麝熏微度繡芙蓉	劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重	颯颯東風細雨來芙蓉塘外有輕雷金蟾鬻鎖燒香入	五虎牽絲汲井迴賈氏窺簾韓掾少宓妃留枕魏王才	春心莫共花爭發一寸相思一寸灰	王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼	亡日近不去因寄	謝傳門庭舊未行今朝歌管屬檀郎更無人處簾垂地
-----------------------	----------------	----	--	----------------------------------	----	-----------------------	--------	-----------------------	----------------	-----------------------	-----------------------	----------------	---------------------	---------	-----------------------

(142) 《哥舒歌》（北斗七星高，哥舒夜带刀。）

湘水似伊水湘人非故人登臨獨無語風柳自搖春	李牧 <small>或作牧</small>	幽情	幽人情暮潭上折芳草佳期何時還欲寄千里道	蔣吉	石城	繫纜石城下孤吟懷暫開江人挽艇子將謂英愁來	西部人	欽定四庫全書	北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過臨洮	荆叔	題慈恩寺塔	漢國山河在秦陵草木深暮雲千里色無處不傷心	釋靈澈	題天姥	天台眾峰外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中
----------------------	-----------------------	----	---------------------	----	----	----------------------	-----	--------	----------------------	----	-------	----------------------	-----	-----	----------------------

(143) 《月夜》（更深月色半人家，北斗闌干南斗斜。）

朝日殘鶯伴妾啼 開簾只見草萋萋 庭前時有東風入	代春怨	梨花滿地不闌門	紗窗日落漸黃昏 金屋無人見淚痕 寂寞空庭春欲晚	春怨	燕聲新透綠窗紗	更深月色半人家 北斗闌干南斗斜 今夜偏知春氣暖	夜月	佳人成古石 鮮駁覆花黃 猶有春山杏枝枝 似薄妝	望夫石	飛雪帶春風 徘徊亂繞空 君看似花處 偏在洛陽東	春雪	新作蛾眉樣 誰將月裏同 有來凡幾日 相效滿城中	京兆眉	落日晴江裏 荆歌艷楚腰 採蓮從小慣 十五即來潮	採蓮
-------------------------------	-----	---------	-------------------------------	----	---------	-------------------------------	----	----------------------------------	-----	----------------------------------	----	----------------------------------	-----	----------------------------------	----

(144) 《宮詞》（月殿影開聞夜漏，水晶帘卷近秋河。）

御定佩文齋詠物詩選卷五	坐看天西北傾	眼空夜色秋滿城 樓漏鼓聞四更杓 隨月轉萬山白	秋夜	回首笑君承露盤	上雲樂	青絲作笮桂為船 白兔搗藥蝦蟇丸 便浮天漢泊星渚	水精簾卷近銀河	玉樓天半起笙歌 風送宮嫔笑語和 月殿影開聞夜漏	涼風東北來 蕩葦帶夜熱 起視河漢斜 微雲淡明滅	七言絕句	宮詞	披襟	五言絕句
-------------	--------	------------------------------	----	---------	-----	-------------------------------	---------	-------------------------------	----------------------------------	------	----	----	------

(145) 《秋夕》（天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。）

蘇武爭禁十九年	何處吹笳薄暮天塞垣高鳥沒狼烟遊人一聽頭堪白	邊上聞笳	破家亡國為何人	紅霞一抹廣陵春定子當筵睡臉新却笑丘墟隋煬帝	隋苑	燕子嗔垂一桁簾	欽定四庫全書	十二層樓啟畫簷連雲歌盡草織織空堂病怯階前月	那樓有宴病不赴	一曲淋鈴淚萬行	零葉翻紅萬樹霜玉蓮閒蕊暖象香行雲不下朝元閣	華清宮	坐看牽牛織女星	銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢階夜色涼如水	七夕
---------	-----------------------	------	---------	-----------------------	----	---------	--------	-----------------------	---------	---------	-----------------------	-----	---------	----------------------	----

(146) 《嫦娥》（云母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。）

孤鶴從來不得眠	此夜西亭月正圓疎簾相伴宿風煙梧桐莫更翻清露	西亭	滿眼秋波出苑牆	虜馬崩騰忽一狂翠華無日到東方天津西望腸真斷	天津西望	寶釵何日不生塵	欽定四庫全書	殘花啼露莫留春夫髮誰非怨別人若但揜開勞獨夢	碧海青天夜夜心	雲母屏風燭影深長河漸落曉星沈常娥應悔偷靈藥	常娥	日暮水漂花出城	龍檻沈沈水殿清禁門深揜斷人聲吳王宴罷滿宮醉	吳宮
---------	-----------------------	----	---------	-----------------------	------	---------	--------	-----------------------	---------	-----------------------	----	---------	-----------------------	----

## **Chinese translations of congratulation video text from Mr. Kevin Govender**

*"Greetings to everyone in Beijing from the International Astronomical Union.*

*My name is Kevin Govender and I am the director of the International Astronomical Union's Office of Astronomy for Development.*

*I am grateful for the opportunity to address this gathering on the event of the opening ceremony of the Chinese Ancient Poetry Photography Competition.*

*A special thank you to Bing Li for her efforts in organizing and driving this project.*

*Astronomy is a field that never fails to amaze and inspire, from its links to world class technology to its impact across other sciences to its deep cultural ties across the world.*

*This project that Bing Li is leading is a perfect marriage between our cultural astronomical roots and the modern technology we use to observe the stars.*

*The IAU, which is the global professional body for astronomy, has recognized the broad impact of the field. As a result the IAU has approved a Strategic Plan to use Astronomy to stimulate global development. The 3 focus areas of this plan are: Universities and Research, Children and Schools, and Public Outreach.*

*This activity in the People's Republic of China is part of the implementation of that SP and we are proud to be partners with Bing Li and Beijing Planetarium. The Chinese Ancient Poetry Photography Competition is one of 18 projects selected worldwide in 2012 by the IAU out of hundreds.*

*As we speak, other events are being coordinated all over the world, in countries such as Colombia, South Africa, Vietnam, the USA, Belgium, Ghana, Rwanda, just to name a few.*

*In 2013 we received an even greater number of requests for funding for projects related to using astronomy for development. The OAD, through its three Task Forces, will evaluate these projects and raise funds for more projects around the world.*

*Besides these projects, the OAD is working to establish regional coordination nodes across the world, offices similar to the OAD which will coordinate activities locally. We are proud to say that the first of these regional nodes was actually established in the People's Republic of China, for the East Asian Region and the Chinese language worldwide. Beijing Planetarium is a key partner in the regional node and we encourage interested people to make contact and keep in touch with them.*

*Once again, thank you very much for this opportunity to address you and I am sure this event will be a great success. I look forward to hearing all about it in time.*

*Goodbye."*

国际天文学联合会向北京的每一位朋友问好。我的名字叫做凯文葛文德，我是国际天文学联合会天文促发展办公室主任。我感谢大家特别前来参加中国诗意星空天文摄影大赛开幕式。还要特别感谢李冰，感谢她为项目所做的许多组织和推动工作。在推动世界尖端技术，促进相关科学发展，凝聚全球文化等方面，天文学取得了令人惊异的成就，并且不断激发人类探索前行。李冰主持的诗意星空项目在传统文化中的天文学与观测星空的现代技术之间搭建起一座完美的桥梁。

国际天文学联合会 IAU 是全球天文领域的专业组织，在认识到天文学所具有的广泛影响力后，特别通过了利用天文学促进全球发展的战略计划，并从三个方面实施该战略计划：大学与研究，儿童与中小学，公众拓展。中国的诗意星空项目就是在实施该战略计划，我们很自豪能够同李冰和北京天文馆共同来完成这个项目。中国诗意星空天文摄影大赛是从数百个项目中脱颖而出的 18 个项目中的一个。其他 17 个项目也将在哥伦比亚、南非、越南、美国、比利时、加纳、卢旺达等国家展开。

2013 年，我们接到了更多的天文学促发展项目申请。天文学促发展办公室三个任务委员会将分别评估这些项目，同时在世界范围内寻求更多的经费支持。

除了这些项目，天文促发展办公室还在世界各地建立了分支机构，协调当地活动。我们很自豪地告诉大家，第一批分支机构就包括在中国建立的东亚和汉语地区天文促发展办公室。北京天文馆就是重要的组织者之一。欢迎跟他们联系。

再一次感谢大家。我相信诗意星空天文摄影大赛一定会成功。我期待着你们的好消息。

再见！

